



کہا جاتا ہے کہ انسان کی پہچان اس کے دوستوں سے ہوتی ہے۔ اجہی صحبت رکھنے والے احباب پیشہ نیك بیٹ اور خوب سیرتی کے حامل ہوتے ہیں ایسے ہی چار دوستوں کی زندگی کے شپ و روز کیا احبوال وہ چاروں ایک دوستے سے دوستی نبھاتے ہوتے ہیت دور تك چلے گئے تھے۔

الله الله الكرونيالات وتواهات ميكا بين سوكرتي ايك تجلك تري

سیر بینا جیسین نے کا کئے کے کہت سے اعدوقد مرکا ا تواہے تحراحت ہوئے گئی۔ یہ پہلاموقع نہیں تھا کہ وہ کا کئی آئی کی اس کا یہ دوسرا سال تھا۔ اصل میں اس سے پاپ فار کی سیس کا نے یا رک سے جسائی شس میں جاول ہو گیا تھا اور اسے بیال آئی کئی میں واضلہ گلامیزا تھا۔ یہ پیش کا آئی۔ بڑا کا کا ادادہ آرکی نیچ کی جلم حاصل کرنے گا تھا۔ سر بیخا نے ایک کی تعالیٰ کا ادادہ آرکی نیچ کی جلم حاصل کرنے گا تھا۔ سر بیغا نے ایک کی تعالیٰ کا ادادہ آرکی نیچ کی جلم حاصل کرنے گا تھا۔ سر بیغا نے ایک کی سالس کی اور ایک کتابیں سیٹ سے لگارے تیز نے ایک کی سالس کی اور ایک کتابیں سیٹ سے لگارے تیز نے کے کی سے بیٹ کی۔ اس کیڈ سوچا تھا کہ معلی باجھ

شند کا کوئی هوت میمین تھا۔ اے معلوم تھا اس کی کوئی اینبائی کمین کرے گا البتہ سس کا تیفیغر دور کرے گا۔ اے گا اس کے بارے گل سنڈ ہوتا تو دوا تھا سے صفوم کر کھی گئی۔ آئی قروبال کوئی چین کے قریبالا کے گارکا کیا لی تھی ہے اس کی قریبال کی چین کے قریبالا کے گراکیا لی تھے۔ ان تھی کے اگرے اے معلوم تھا اے اس کے محمول کردیا گا اس منا کرتا پڑے گا جب تک کہ اس کا تحقیق کی دو نے گا سامنا کرتا کائی میں اجنبی ہی رہتی ۔ اس کے گئی کی کو ترویا کا میامنا کرتا کائی میں اجنبی ہی رہتی ۔ اس کے لئے کی کی کام خور جائز کا لیا۔

二によいかしかいかいのできないしてい "- 4 Host 2 . Lydy " E 10 2 2 - 12 co 90 10 2 8000 V 2010 3 ورم عام كويرى ويكن ويحداد والم الثاري كامركز وي ب التي وواس عن ولي الله يعاري 265= 80 مريا المالك المحكوم المراجاليا-"عن الالكان ا مي - يواكراني الا الحالي مي كلال عن آكاد ان نے اینا تھارف کرایا اور سرینا شے اپنا تعارف کرائے کو سے ی فارای کے پاک = بنا، ای نے ال الاكون كى طرف ويكما ان يى سے تيم ميك اب والى كاروه كمزى وكالم "عراعم عرفات عادي عادر على الدي الك 1、2010年1日- 一大小小 ووستاندا غدازش يوتها_ " والمال المريان كالديم و المع على جواب ويا المع يارك الك كلوط عرب" تمن كروك والى ووثين بالق يكن اس بوشارر بنا-"وه يولي-ایک ایک شاکها۔ال نے بے باد وارک سیک اے کر رکھا تھا اور اس کے خدوخال میں جسے طنز رہا ہوا تھا۔ وہ ان تین とうなってととろんととと لا کیوں ش سے ایک کی اور لگ ریا تھا وہی الن کی پاس ہے۔ المولاء" مريا فقاى له عي كيا-و سنوس مين ... زياده بوشيارمت بنو- "ا خا يك وه " हिंग के के कि विश्व कि कि تيز له على يول...اورايك بحظ ي ليث كروا پس ظل كي شایدوه سریتا کے کرے رنگ کے بالوں اور براؤن المحمول رطائر كردى كى - يريدان كى سے جواب ويا۔ مر عاجرے اے دکھ کرو کی گر آگرائی دوال کے " و البين مير على يا يا اور ما ما دونو ل سفيد بين -" ارے عی سوچی دی جب اس کے بات نے او جما کہ آرج "واقعى مارى كالبحد فداق الرائے والا موكيا-ملاون کیا کرراتواس نے بے دلی سے کہا۔ سرینا اے نظر انداز کر کے اپی نشست پر بیشے گئی۔ J-111/ 6" ير فال كا آغاد كار كافتام يدوه في كاين اوه، لکتا ہے آج تبین کوئی ر سالس نیس مان کو اور یک رکھے کے لے لا کردوالے صے من آئی تو واں اس بات بين والان شريم سيث بوحاد كي このはとうとしてとうとしているとして اور میند عم او بوان تهاج که دوم الی قدر مونا اور چمو فے قد " ميريناً يا دركهو...ا گرتم كى جكدا پنامقام بنانا جا بتى بو كا تقار وه دونون اى كالاس يس بحي تقر تو تمہیں وہاں کے ماحول میں بستا ہوگا۔ سريان ان ع كبا-"الككوري جمع اينالاكر میں جاتی ہوں پایا۔"اس نے جواب دیا اوراب استعال كرنا كر يسين آئي - جب وه صرف چارسال كي مي تو اس كي ريا كاخيال قاكده واعتك كرين عظر طويل ال قرق حوير على المرياع على المرياع على المار شوق قام الله في الل علماء "كول ميل " اوروه لاكر ل اتفااوراس كے بعد سرينانے اے تيل ديكها تھا۔ البية بحي いしかりははととととととと بھی اس کی طرف ہے کوئی کارڈ آ جاتا تھا۔ بیرینا کواپنی ماں دوران سی از کا اے دیجی سے دیکی رہا۔ سریا چری ارک ے ندمیت بھی اور ندی وہاس سے نفرت کرتی گئ کیونگراس الله الله الله الله الله الله الله ووال الله يحيد يكيد ك باب في ال ك معصوم في بن كوشقى باتول س وووركما آناورایک جگال نے سر بنا کوروک لیا۔ تھا۔ جب اس نے برے ہو کر اس سے اپنی مال کے بارے العلام المعلم ال على يو يحالواس في كيا-لا عارون -" سرينا هي جواب ديا-" ميرانام ورمان اختلافات تے۔ جب "_ ちっしてしましいする م ن محول كيا كريم ما تعييل ره كية تو بم الك موك الإلا الم مجهوماد كه عتى جو -" عن كويس سكاكداس معاصل عن س كازياده صوري عكربيه جار يحليم ينابيه كبدكرة مح جائع كلي تؤوه ا و اليكن شل ... ما ما محص كيون محمور كتيس؟" العلى الى مار على وكالميس ما الى الى المحال "らくのまっこしばいでん?" عاص كري كوش فين ك-اى كاسطلب ييس عا

ے جے میں تھی تھی ہے۔ ملکن ہے منتقبل میں تم اس سے طوق اس کا انتخار کی سکر یہ ا کی انتخار کی کر میر جائے کہ کا بی مال سے افز سے تھی الملى ف ا عشر اور جولى كم المسائد المراس على ما المراس تعر سكاك والحال كاكام تفاعيدي وويرآ مد على تكيي سامنان كوشران اور جولى اظر آكيس-ايملى كويريا ك لیک کران کے پاس کنی۔ وہ شایدان لوگونی کوسیرینا کے

يلى وه اب الحارويال كى بوق والى فى اوراب تك ج باد جی اس کی بال نے اس سے ملنے کو اس میں ک سی _ طالا تک وہ اس سے بہت دور بھی میں گی تھ یارک ے صرف میزیل دورایک تعبی ای رائی گی - بریا کااسے اے بے مدموت کی۔اس مے مرف بریا کی خاطر وسری شادی میں کی محی - حالانک فاریک اس وقت مشکل علیمی برس کا تناجب سریناکی ال عالی کی علیمدکی ر لي هي اوراب جي وه حاصي كالقااور و يلحظ عين پيتيس ے زیادہ کا جیس لگتا تھا۔ سریناائی سے کئی بار کہدیجی تھی کہوہ ادی کر لے سرف اس کی وجہ سے اکیا رہے ہے آرین ر على وهبربارا عال جاتا تحا-

بوسترين مين انبول نے ايك مضافاتي علاقے مين خوب صورے سامکان لیا تھا۔ اس کے جاروں طرف قان تھا اور ملا بھی بیال سے زیادہ دور میں تھا۔ اتفاق سے برینا کا X في يحى قريب بى تفاريخ فاريك عيس اے كائ چيوركر مر دفتر جاتا تھا۔ اس کائ میں نصاب ذرا آ کے تھا اورا ہے كوركرنے كے ليے بيريكاكواضافي محنت كى ضرورت في اس لے دہ کھر میں جی کانی وقت پڑھنے میں گزارتی گئی۔ایک

منے ک محنت کے بعداس نے پیطار کرلیا۔

اس روز بارش مورجی می اور قاریک کی کارمسلد کردی تم اس لے وہ چھڑی لے کربس عن کا فی کے لیے روانہ ہو منی اساب کائ ے فاص فاصلے پر تعادوہ بس سے جمتری کھول کرروانہ ہوئی تو اس نے بس اساب کے شیڈ کے نین کے گروپ والی ایک لڑی کو دیکھا۔ اس کے خدو خال ب زم ے تے اور وہ چرے ے اچھی فطرت کی لڑی لگتی م کی قدر چکی ہے کے ساتھ سرینانے اے چھڑی تلے آنے کی ش کی ۔ وہ شایدای کی منظر می ایک کراس

میں چھتری گھر بھول آئی۔ اس نے معذرت خوالانہ لهي بي كها-" شكر عم آكي ورنه محمد بعكمناية تايايرى كال مى بوجانى-و فتحولي ما ت ميس

" ايملى ياركر_"اس (كل في ايناتعارف كراها_ كالح تك آئے آئے ان يم خاص بے تكفي موكى

ساتھ ویکھ کرشیرن کی بھویں تن کئیں ۔ایملی میرینا کو بھوڈ کر بارسيد على بتاري مى حرشرن نے ايك تاكواوسا تاثر ويا اور مر کراندر چلی کئے۔ ایملی نے معذرے آمیز نظرول سے يرينا كي طرف ديكما توده محراد كار كلاك ش يحى شرن كا رویداییا تھا جنے اے الیلی برعصر آرہا ہو۔ وہ اس کی طرف و کیے بیں ری تھی اورائیلی اے منانے کی کوشش کررہی تھی صاف لکنا تھا کرامیلی ، تحران سے بہت وی کے۔

ای روز ان کا ریشیل بھی تھا۔ لڑ کیوں اور لاکوں ک روب بنادے کے تھے۔ ان کو جار چار کی صورت ع ريفيك كرنا تفاسيريناك بن آني تواس باعلاء اس نام ان تینوں کے ساتھ کرویا گیا ہے۔ جب وہ ان کی میز آئی تو شرن نے اے کورتے ہوئے کیا۔ " م ای اور میز

セノーーマーとしいとりはっていか

وان<u>ة شيخة</u> الجيم بيطيط اخالين وان<u>ين وص</u>رائي مبيطيط اخالين الكاش ليكون كورس المراوس وكالناسك عين بالراود الفريجيش ايركونك بفتك فنيش المرسوعك ينيونى دى كركينين الكيوسي ورانشوس المالك وي اسكول فيخيا ميقد صمانت ووكران الميتوكيد والمنافية المرادي بلك ين وكلت موضيط البرين كمنير وكلمكك الدرنار المنافية المنافية المنافية المنافية بالزى دى نادىك ئۆزور ئادرىكى بالات ئەلگەر ئۇردى ئۇلۇرى تىسار يادىلالگەركەن ئۇرۇش كەلەركەن دىكى دۇرى كۆرى كۆرگەركەن كەن كەن ئۇلۇرلەن ئۇرۇپى بىرى تۇرۇ ئۇلۇرى دۇرى كۆركى ئالۇرۇپى ئۇرۇپى ئۇلۇرۇپى ئىرى ئۇنىلۇكىي لا الباداكية في

しょうんとうかはいいいととととしましょしん " (to Let " 1 5 1 / 2 1 الله المحدد وال يحيل عن خاص وعي ليكن بياعد ما د كل كروب كي بيد " فيرين ياون "عرف المعالي عدد いかいしてといいいかとうしんと さいとかいうしいりになっているいか اللين ايا جي تين عدال على جار على ريك كره كوار التين بساؤم كادر عزية بالكي جاد داوي دل ك ك على ال كاير على ديك أول ي الحال شرك في المحداثين ال مع يمل كالمؤمر يديد من المراجي المراجية المراجية وي "الراجية الفاديلي نے دافلت كون فيري ال عراج ي كيا -- ころうとしているとしとり تہارے پال کھوٹ عومارے عالم لاارو الران في سر ولا ويا مين ال ك يعدوه بالكل جب ال فيسوط المحال كيال عن المن المن المن الله رى - يريا أانام ينكلمل كيااوروبان = على آنى -ان ك ساتھ جل يوى دوواكي يارك ين آجي - يرن این شام اس کا اراده فندیال ریش و تلف کا تهار اس سے يحت والود اور تيزيو كے وال و كى كى -اس كے مال بات على منظريم ينا كوموج ميس طاعل كدوه وبال جاني _ لا كيول كى المحليل في الماس الماس الماس الماس كالماس كا موشنگ کی کلاس کی اور اس کے بعد وہ شام کو کھر جانے کے چور کر جا یکا تھا۔ اب اس کا سوتلا باب اس کے ساتھ تھا اور اے اپ سو تیلے باپ سے نفرت می۔ وہ بے تحاشا پیاتھا اور باب كاطرف عاب شام الخديج تك كوس بابردين جب وہ گھر جاتی تو وہ اس کی ماں سے اثر رہا ہوتا تیل شیرن کی کی اجازے سی ۔ سوئنگ بول میں اس کی گلائی کی ساری ال جي م اور شوير سال في بي الله الله الله الله الله الله التي الماسي وه دائيولا كرابرالي توايملي دائيونك يوردي تھی شرق کا اپنے گھر جانے کو دل نہیں چاہتا تھا۔ایملی اور آ پھی گی۔ سے ای اس نے گئے ہے قلابازی کمانی کا ا جول عام ے گرانوں سے تعلق رفتی میں۔ ایملی کی مرف میمنی دوار کیاں بیک وقت زورے بولیس " ایملی -ماں می اور جو کی مجمع ماں باپ دونوں متے۔ کو یا ان میں وہی اليملي قضا على كريوا كي اور باريمي = ياني مي می جس کا کرسل تفاہ شرن نے اجا تک سر بنا سے کہا۔ ى جاكرى - دونون الركياني نداق الرائي والمانور عن عاليان وه الياتم جا دو پريقين رفتي جو؟ " الموريات مويا اور يولى-"يس ني بحى اس فتم كى يو ني ان على عيام الول والى في غداق الرافي إلى الماري كالمرجب المحصية كوس عاري جزوں کے بارے میں نہیں سوجا۔ اس کے میں یقین ہے رهو بحى يوكن ين الرائد لكانا آجا ي كار" والبحا تبهاراكيا خيال إس ونيامس يريليس موقى باہراتے ہوئے ایملی نے کھا جانے والی نظروں سے سرے بالوں والی اور کی کود کھا۔ وہ بہت جاری تھی سکین ای کی بر کا بتاری کی کراے اے حق رعر ورجی ہے۔ ومن فال بار عيل محي العي يس موعا على يرينا ومنك كاس كے بعد إبراني اور اينا سامان كركر نے جواب والے" كيام جادواور ير الحول ريفين رفتي موه" ف بال راؤند كارخ كيا_وه ولاوى حال ك بار عادكو "ال جھے يقين إلى ونيا مين جراليس مولى بن اے ماتیوں کے ہمراہ ریکش کرتے دیکے روی گی۔ جارہ ادرجادو می کیاجا تا ہے ۔'' ''تم نے کرافٹ بٹاپ دیکھی ہے؟ انہا پہلی نے مینفر فارورڈ تھا اور بڑی تیزی ہے حرکت کروٹیا تھا۔ سرینا کو الله كروه البها كلازى عد اكرجات ف بال كالحيل راغات کی۔ ''جین بیکال ہے؟'' ''مین بیم اگر تم یہ کراس جا کی ہوتہ'' - ほびがらいけん العاب ١٠٠٠ العاكد ألم ياس عثرن كي أواز آئي۔ووا کال يوا كي۔اے معلوم بيل بھاكدوه ك وہال آئي۔ ویں ہے۔ اخیں وہاں می جانافیں موالی اس بالے پرکیا 2009 [mail 2009]

اے اصالی ہو رہا تھا کہ اس سے دیے جس کہیں ہے۔
ایس عادت کے خیران نے اے داد اللہ کہ آج دوان
کس عادت کے حکم اس حدید جائے گی حکم نے ابعد دوبر یکر
اس حدید کیا۔ دہاں سریط نے جنگی کر کراف تا پ
دیکھی جاہرے ہے مامی لگ رہی گی۔ اس اس کے پورڈ پر
انسانا مما آدگیا تھا۔ اس نے نیم دارگری ہے۔
صحاب دکا جس دہائی جس کین ان کی لوجید جمیل تما ہے ہے۔
دیاد دیس کی دائیں جس کین ان کی لوجید جمیل تما ہے ہے۔
دیاد دیس کی۔

ایک کے بیادیگ رہ کی گیری اس نے اٹارکر یا۔ میں میں نے بھی اس تم کی دکت جس کی ...

'' میں تہاری مرضی۔'ایکی نے ٹائے کیا ہے اور کتاب واپس رکھ دی۔ وہ دکان میں دوسری چزیں و کھنے لگن شرن نے کھ سرب آدگ کی موں تیاں لیں۔ جب دہ جانے لیس تو سمن جریب نے ان کو ایک ایک کیا کچہ دیے ہوئے کہا۔

" بے پڑیلوں کے بارے میں ہے۔ اس سے قولوں ا

گ معلومات میں اضافہ ہوگا۔ " " معلومات میں اضافہ ہوگا۔" میں اعلام کی استعمال کے ہوئے ہوگئے ہوگئے ہوگئے ہوگئے ہو کے اللہ اس پرائیک ساخل کی تصویر تھی جس کے اور برسیاہ ماول

چھانے ہوئے تھے۔ اوپانگ برینا کولگا کہ میں بادانوں میں ا جرکت ہوئی ہو اور ان سے بخلی چیک کر سندر سے کولئے گری ہزاں نے چوک کر دیکھا تو گلا بچیکا سرورق ولیا تھی تھا۔ اس نے جو دیکھا تھا شاید وہ اس کا وہ کم تھا۔ وہ سے کے ساتھ دکان سے باہرا کئی۔ اس اور سردی چھنڈ یا دو تھی اور سردیوان کے دن ہوئے کی جوزے سورج جلدی تھوں ہو البیاده کری سے محق اور دن کا تاہید ہے کا جو ل مالا کا اس کی مالا کر سیار گئے ہے۔ "اس کا کا جو ان جا کل کے "مجیران یولی۔" اگر تم چند کرد قدمارے مالتے ہی چلو۔"

"بان عام خود کی لیک "ایمل نے ترخی دیے والے لیم می کیا۔" اگر سوئی کو لین "" مستحق وال سے کوئیل فیل کی میں جوں گی۔"اوں

نے ایمنی کا بات ہائی۔ 'ویسے و بال کوں جاری ہو؟'' ''جب کرچم جیس کے لائے و کو لیسے'' شیر ن جیس ہے اعداز بیس سرکر کی ۔ یہ کہتے ہوئے اس کی تبکیس باکش

اس رات برینا در ہے کر کی طرف آئی تھی۔

ار بی چھا چگا کی ۔ جب وہ ایست کری گلی میں واض ہوتی وہ ایست کو کی گلی میں واض ہوتی وہ ایست کو کی گلی میں واض ہوتی وہ ایست اور کی گلی میں واض ہوتی وہ ایست کی طرف برخوادہ در گئی ۔ وہ ایست اوارہ کر در باز دی تقال اس کے پیاس کے تقال در اس کے پیاس کے تقال در اس کے پیاس کے تقال در اس کے پیاس کے بیاس کے بیاس کے بیاس کے بیاس کے بیاس کے بیاس مرف ایک بیات کے بیاس مرف ایک بیات

سمبر آیا ہوں۔'' ''کک ... کیا کہتے آئے ہو؟'' دو پر کلا کی ۔ ''یکی کہ ان لڑ کیوں سے دور رہو۔ وہ چر لیس میں

ورنس می پریل بنادی کی۔ "

و کی سے مطوع ہوا کہ اس آوی کو کیے مطوم ہوا کہ وہ ا ان لا کیوں سے کر کر آر ہی ہے۔ اس کے عقب ہے کی کار کی تی روئی نمو دار ہوئی ، اس نے ایک لمحے کو مرکز کر دیکھا اور بب جنی تو وہ آوی عائی تھا۔ آئی جلدی وہ کہاں جا سکتا تھا بیسکہ پوری کی خالی تی ۔ وہ خوف نروہ ہوکر جلدی ہے گئے بیس آئی۔ اس کا با ہے بیٹی بیس آیا تھا۔ وہ برت ڈری ہوئی تھی اس لیے جلدی سے اپنے بیٹی بروم میں جا کر لیٹ کی ۔ اسے رہ گی۔ وہ عام بی لا کیوں کو چر بلیس تجار دسے رہا تھا۔ بیر اللہ اس کے رہا تھا۔ نے خود کو تکی دی کردہ کوئی پاگل تھا اور ایسے بی ہا تک رہا تھا۔ نیمی آروی کی۔ فائر کہان ہوگیا تہ بیر بات سرینا کی تجھ میں نیمی آروی کی۔ فائر کہان ہوگیا تہ بیر بات سرینا کی تجھ میں نیمی آروی کی۔ فائر کے ایس کیا اور آئے۔ بیر بات سرینا کی تجھ میں

عدده الرياسة كوتشريباً محول بي هي المحال المحالية المحال

العادية في الدار كافاق كالداري كيالية 日本としているといとしていました اسلام الماليودرا إكراب كالمرقع اول كال الاركان كرك و المال كر الله الله الله الك ساده ادرائ كام يكام رك دال الديك ال كية الوكول كالعمون يامراض كالوروى سرع کے بارے می زیادہ مرال کے۔ای نے ان کے 86 34 Flacolet In-ことはしましましょうというできてい كاب تكالى توسرينا كوائداز ويواكداس وقت وواس كاب からなららし こととと الا على الم الله المراب على الموالية الای علی اس تاب عن جادد ک بعض تاورطر الله بن جن ے اقبان طاقت حاصل كرسكانى۔" "ال كالاده الى بهت ولحد ب الجديد ال المين نے ايك باراس كے بعض سطح النے كيمرے كى مار ے اتار کے تھے۔ اس میں جب ساری عجب باغل میں ا الرن نے كاب كولى و وہ بى اس ير فك كنيس _ أيتراثيل تعارف قف اور فيزدار كيا حميا تها كراس كتاب يس دريج برجادوكوكرنے كى صورت يس اس كى مخصوص قیت ادا کرنی برے کی۔ اگر ایسا نہ کیا گیا تو جادہ كن والكونقصان بي موسكا ب-اس كتاب بي مي نے اسے تے جن کی مدد سے جادو کرنے والا اپنی طاقت آن سكنا تقار ايك جادوكي بحي انسان كوفضا بين بلندكرن كانتها بل كاساراطريقه درج تفا-ان كويهلي ياع سياه موم بتيان ايك دُيودُ اسار (يبوديول كالخصوص نديى نشان چيدكونول والا شارہ) کے ہرکونے برجلائی میں اوراس کے وسط میں مز والے یا کچے پہلو والے خانے بین اس محص کولٹا تا تھا۔ پھر تین افرادین سے ایک اس کے سر کی طرف اور دواس کے وائن یا ئیں اس طرح بیشہ جائیں کہ وہ لیننے والے کے ثانے، کم ع خم اور کولبوں سے نیچے را توں کو ہاتھ سے سہارادیں لیکن مرف سادادی اے الفانے کی کوشش نہ کریں اور سال كر چند مخصوص الفاظ ديرا عن كيان عن عالى الواز الك خاص حدے او يرنه جائے۔ اگروہ ليٹے ہوتے تعلى كورہا میں معلق کرتے میں کا میاب ہو گئے تو اس کا مطلب ہوگا) " كوش كرول كي- "اس في كها اورجلدي عومان ان میں اس کتاب کواستعال کرنے کی صلاحیت ہے۔ ے تکل آئی اے سر دی لگ رہی تھی اور شاید شیر ن کی بات الكوال " الموال المال ال

いないとこれとのできることは - 4 Unalista / で「"U ーいしないのは"しは世にはいい این موسکی اوا سے محلی کالنا یوار دوس ایک چھوٹی ک جک المان عامل اوارو كردول في رات كرار في الله الاؤجاد الك تقروه بإر شن وجر مولكل ما الما كليه شرن نے وہی کاب تکال کر سائے رکھ وی جوالیملی はしているのととというというというという الرويا تفاريم عاد عام والى - الى فيال الوكول كوكاب ليونين ويكما تما اور البول في فريدى مى تين في كونك شاب عن ساس كسائ في اوركاد عريك ف يه كما ب سيس وكلماني سي "94627 " الله كا سفال " شرن وكارا في كر يولى-" حمارا عالمانا كدومندر بإسس بيريث كاتوجه تمباري طرف بوكي اور "-Vyera でありとうきのではなってとなる ں۔ اس کی بات شیرن کو پیندنیس آئی۔ 'پیاس کامخصوص ے وواس طرح ہے گئے گا کہ بناتی ہے۔ '' ''کائین اس کی توجہ اتی تمایاں نہیں تھی۔'' ایسی نے وضاحت كاد دومكن با عبرينا بن كونى يزيل نظر آرى مو-" شرن کالجد استهزائی موگیا۔ "اب بی چلول کید" سیرینا کمڑی ہوگیات الكيون اليديار على اور يحدى كنيس جاوى؟" شیران نے تو چھا۔ وه فکرید ... مجھے در بورای ہے۔ "بیرینااس کی بات نظراندازكرك يولى "کل ب میرے ہاں ج ہوں کے "ایملی نے كهار المياتم آوكى؟"

ی یی یی گی کی کراس نے اس بارے می سوجا تو اولا ه ا کے لاک شرن کوئی انگی لاک میں ہے۔ اس نے ایک

پانی کتان تا کدائظم محد علی جنال ا کی ابتدائی زندگی کی جنال استانی زندگی کی جنال

مدد بھی ریز والی کے تحت، کافسادو کی شاہی ریز علی کا علی میں 25 وجر 1876ء

کوپیداہوئے۔ شاح ہوتھا کی 7 اولادوں میں ب

ينك دو تايا ، والي بى اور تاتمو، ايك يولي مان

المان من المانيون من على الترتيب مي ملى جناب.

رجت، مرتبی احیطی، شیرین، فاطلبدادر بنده علی تھے۔ میاں بھائی، تین بیمین۔

الله التقطیق کی رموادی اور دگاہ دی سے میں کی درگاہ پر المولی در رکم بال التاریف کے بعد الل خاندائے آبالی کا کا اس کی آگ جہاں ہوسے پہانے کے دوات مولی سے کچھے ایس کداری دونہ پاکھی کے کسی کھر میں چوال

روش كرك كاخرورت وش الله الله

جہ جناح اپنجا پایکل میں اسے دونوں بھائیوں کے ساتھ خاتمانی کھڈ یوں پر کیا جارگر کے فرو خوب کرتے ہے۔ ساتھ خاتمانی کھڈ یوں پر کہنا اجارگر کے فرو خوب کرتے ہیا۔ تے کہ اور پایل کے فوٹ کو ایک سے گونڈ لوں بھی جارتے ہیا۔ تے کہ خوال میں دھا اند نامی گاؤں کے ایک کے گونڈ لوں کے ایک کے گونڈ لوں کے ایک بھی بالی سے گونڈ لوں کے ایک کے فرائے جہا کے خوال کی جو کی دور ایک جو کی دور ایک خوال کی جو کی دور ایک ایک کے ایک کے خوال کی خوال کی جو کی دور ایک ایک کے خوال کی خوال کی دور ایک کے خوال کی خوال کی دور ایک کے خوال کی دور ایک کی

الل كالقرارى كاكاروبارى وروى

المراج ا

اليم الدر الأن المال التي المراكبة المالة التي المراكبة المراكبة

لےدر کا دالما ہے ہے کی ایس کا اللہ کا ا

شرن نے اے گورااور پولی می اس بالی مناسب ہے۔ اس اس سے بعد سر بیا نے کوئی احمر اص بیسی کیا۔ انہوں نے راکی بر رخ چاک کی مد دھے قرش پر حارہ بتا یا اوراس کے نے راکو کوئی پر پائی سیاہ موم بتیائی روش کیں۔ اس کے بعد الحمل حارے کے وطی خانے بی لیف گئے۔ اس کا جم ہا گلل میں خان اور اس نے دونوں ہاتھ سے پر باغدہ ورکھے تے۔ میں اس کے مر ہانے ایر وہ دونوں دائم میں بائری آگئیں۔ انہوں سے ایمل کے جم کے باتھ رکھے اور کا ب بی گئے۔ انہوں سے ایمل کے جم کے باتھ رکھے اور کا ب بی گئے۔ انہوں سے ایمل کے جم کے باتھ رکھے اور کا ب بی گئے۔ انہوں سے اس دونوں تھی۔ اس بی گئے۔ بی کا بی دومرے کو اس میں وہ ایک شرین بولی کے۔

"يكام ال طرح تبين موكا بمين يورى تجدى _

"」はいる」」といいでによりる。

رات گاہ ''یر بین آق کا کی'' سریاع کے کہتا جایا۔ ''واقعی تم نے کر لیا ہے۔'' چڑوں کا کھیے توقی ہے بر پورق ۔

ای وقت کرے کا درواز و کھلا اور ان سے کی توجہ اس

のでありとこととしているとうとうことのから المراب الله المالي كي المالي الله المرابي المرابع المالي ا الل حال عادال عادل الله الله المراقع على 1= 1000 d soil 500 152 Jaly さいしてもしかがとというなのだっころの ال الله كالمال الله و كا كالله و الفاعي الله والفاعي الله المالية ا مان ندوع الرائيدوه كركن كرمادوالي حيات ي かいとくというというといるといるというという وو كر آلى اورتها وحواركمانے كالحال وى كاب يشاور "TENUE 2:5" - (JE OM) EUISE SHE DIE UNITED اس سيرار عن وكمايا جار القل فون كي حي الوان المراق و المال المراوات المراوات المراوات المراوات 1 LUIN - WILL "- +5"- 50 / 516T 10 - STE S - 21 "しんいいろしいとしし عی جاد ہوں، کی ہوتم ؟ دومری طرف ير ياب كاب وكورى كايداس كافك يقين عن - STITET SUISIL بدل كما تقا- البول في كتاب كا ابتدائي يوراقيل ير حاقا "فائن تم ساق مرائيركمال علا؟ ادراس عي درج محلات كي عرض لك تفيق -ال في و بن ل الماسين كار تعول كالاستان بالله اليون علاية متم في واليس يوما تاران كاب على اوكا_ على ال الماليات الماليات الماليات در الله الم الك بارى لاست ين اور برك ك يت اس في واليل عداد ووجوال-"الوسوى لوي جاركا عدار رغيب أجر موكيا_ とりとかはいいまでのでになって یج توب ہے کہ جاراے اچھا لگا تھا لیکن وہ اس کے سرینائے مل والاحسہ فکالا اور اے تلاش کرنے پر ساتھ اتی تیزی نے تعلقات بوسانا تیں عامی فی فیرن ایک جگ بادیک ساکھیا نظر آیا۔ عمل کرتے والوں کواپنے نے اے فکاری قرار دیا تھا۔ اس کے باوجود وہ مان کی فوان سے قیت دیتا ہوگی کم سے کم ایک بیالہ خون سے الرفودين د عالم الحرك حادث ين يرخون عل جا عيكا-" しらいらていととり" وونين فق مت آناه عن سيس ليخ آون كا-" الك سالة فا-"جولى فوف زوه موكى-" فيك بي "ال تي كما-ا ملے دن کانے ہے آنے کے بعدوہ خاص طور سے تار كها- "الى سے زيادہ تو بيرا كائح ميں نميث ہوتے وقت مولى اس نے باب كو بھى ما ديا تھا كدوه است كا في فيلو ي تكالى اليا تعادر بري بول كرايك بالداري -" ساتھ کان غوال و مجھنے جاری ہے۔ اس نے کونی اعتراض عمر "اس كاكما وكاع "الملي قيسوال كما. كما- سريناين سنوركر جاركي يختطرهي - اس كاخيال تقاك " ويكونس" برينات كتاب ين ويكوا-"أن ين ملدة ع كالكن وه فعك جديدة يا جب تاريل محاجل في مرف فون تكالي كادر باسكاكيار تا بييس باياب - ひてんしのうしいいしんとり "بن اسل عراد خون تكالنا عد" شرن يولى-"اتىدرىكادى جاس كارش ينحة بوكال وہ ڈررہی تھیں لیکن پھرشر ن کے اصرار پرانہوں نے "اصل مره تورات الل آتا ہے۔"ال عالی خ ایک پالدلیا اور باری باری است با کس انکو شخص می ایکا سا كت لكاكريا لے كونون سے جرنے ليس - جب يال بخر كما انداز عن كها-ال لین مجھے زیادہ دیرر کھنے کی اجازت نیں ہے توالملی نے اے لے حاکوللیش میں بمادیا۔ اس تج ہے کی يرينان اعظروادكا-" يحقم داخوى يا المان كامانى في ان كورُ جوش كرويا تفايشرن في جات وقت مر چور وينا۔ كيا-"اب بم كل يحركوني تجر-كرس كي-" ووتم فكرمت كرو- "جارف كارآ كي يوحادي " سیس کل میں تبین آسکوں گی۔" سیرینانے انکار کیا۔ المروى كى شرت ك وفي الحار غوال شراق مي الى الى و كولى التي اس الحدول كاك نبين في اكثر توجوان لا كالاكياب آجار بے تھے۔ وہ الل وہ دوس سے دن آئے کا طے کر کے رفعت ہوگئیں۔ رع لے لاای عارات استے۔ جارات اس کے بارے يريا كرآتي بوئ خوش كي كين ساته بي اس كاعر ما حاسوسي التحسيف 188 رسسير 2009ء

الى اكتان قائدالهم محمظي جناك كى ابتدانى زندكى كى جفلك とびているとのととの様々 فرريعه وراوال كمات تك كاستولرزه فيز لها يان قديت كو معرفي بنائ الكيديداكام ليناتها، نازك ي خوفاك سندرى الماهم عظيروفول كررافي-はいしんないないないないないから على داخل كرايا جيا جهال ان كاوصيال عليم عزياده عيل كود اور دوستول كي صحبت كي طرف ماكل تما أيك ون الميون في جتاح يونجانب ساف رويا كراليس اسكول جانا الصاليس لكتار ووات والدك ساتحه كاروبات كر عصنا عاجع میں۔ والد کے وقتر کے کامول میں وولونی كروار اوا كرية ك قابل ين تقيد وو ماه ين ال كرافهوں نے فيصلہ كيا كہ والد صاحب كے وفتر سے و و و الما المرب المال على الموت يروه ير خالى ك ار ب من يهي تجيده مو يح ت مرحاب من كمرورك يرجاح يونجا كاروباري امورك انجام واي من حاب كا ايت جانے تھے انبوں نے اس في لا دور رئے کے لیے میں کو کھرے قدرے دور، سندھ لدرسة الاسلام بين والتي كرا ديا- بياسكول جين على آفندي مرجوم نے قائم کیا تھا۔ محرفی نے دی سال کی عرش جرانی کی چوی جماعت سے سندھ مدرے على ایل بن تغليمي زندگي كا آغاز كياليكن و بال جمي ان كا ميلان غير نسابی سر کرمیول کی طرف تھا۔ آخران کی پھولی مان بائی اليس مبي لي ليس وبال الجن الاسلام اسكول س مجرانی کی چوسی جماعت یاس کرے انگریزی کی پہلی جماعت على واخلى الميت حاصل كرى - مال بات ال كفراق ين روب سے اليس كرا في بالال كيا ك 23 رئير 1887 ، كو اليل دوباره سنده درے عل والحل كراديا كما_ منی ہورہا تھا۔اے ایک گانی بیز دی۔ پیز نی کر بیر بنا کے حواس کی فقد بحال ہوئے۔ ایکلی نے کیا۔"م اس فلاف ريورث كروكى " ال في عي مر بلايا-" على عيد ال طاف کھ تا ہے میں رسکوں کی۔ النا مری یدنا ی موگ ير عرف الكونظرانداز كروياي بمر موكا-"

م يون الماسي Sto Standard - Standard سر جائے اس کی طرف انکھا۔" میرا خیال عیاب ماری دوسری ما تا ہے ہے اور اسل الی جلدی ما تا ت کے المان دورے کے گرفیل جاتا ہا ہے۔" معلی جار سرایا اور اس نے امراد کیا۔" مران مطلب فیل والم الكيالم يحدي او"

المالي من علد محدري جون تب يحي في الحال مين ارے کر ایل جا عق۔"ای نے الکارکیا توجار بھاکیا۔ وہ باتھ ویر کالاتحوال میں تھوسے رہے۔انہوں نے و اور قرائل بيف ليا تعاد جاراس كم ساته خوش نظرات كى منت ارم اقالين العظيول عواكدوه صرف اواكارى كر الم ور تدا عدر ع فال الل الله ول ع ع قريب ال "しいまできるいではます"」は一世上 سرینا خوش موکن ورنداے خدشتھا کہ شاید جاراس

العين اعتك كري كا-جارف كارتعال عن خاص ر بھی کی تھی۔ کارچلاتے ہوئے اچا تک اس کے بریا کے であるりをかりがらからり

بالصحيح عروب كرديات وه مسمنا بي-"نيه كميا كرر بي جو، دُرا يُوعَك كي طرف

مر جارا بی حرکتوں میں من رہا۔ جب معاملہ سرینا ا برات ے باہر ہو گیا تو اس نے جار کو گئے ۔ روک را ۔ اس پرجار نے کاربوک ایک کنارے ایک جگردوک دی۔ ال كاراده بعانب كربيرينا كالم الف كل في - جار مى اس ك جاتا اوراس فايك مكريزيا كوركرزين يركران ا نجر پورمزاحت کی اورا جا تک جارے پیٹ برگنا اله وهراه كراتو يريغاكومونع ل كيا-وه الفيكر بهاى-ف عرارات آواز دیاره کیالیس ده ری مین اس لى المحين ومندلاري مي عمروه الني پورى قوت مجمع كر ے بیا تی جاری کی۔ اچا تک بی اس نے خود کوایملی کے گھر رعائے پایا۔ ای نے بالی سے درواڑھے یر وسک ال چدامول بعدایملی نے ورواز و کولا اور اس کی حالت - どったいはってい

ورسرينا اليادوا ٢٠٠٠ وہ اس سے چٹ کررونے کی۔اس نے سکیاں لیتے ی بیلی کوساری بات جائی۔ وہ اے اور اسے کرے یں ہے آئی۔ اس نے بیرینا کا منداور لباس ساف کیا جومنی

فاسوسيالاحست و89 رسمبر 2009ء

"こといういか " تح کے تھا کیا " ایملی نے اس کی تاتید کی ۔ アステイシュールシャンでナーリ المحلق بالم صورت على فيووهني برازا عيا المائك الى خاركا خال آيا-الله كالله عالى والما الحصي عي خيال آري بي سيال مرياليا-اس کے بعد سریا کے اعدال کے خلاف ملن آ میر خدیدی " آئنده عن اس کی صورت بھی تیل دیکھوں گی۔" می تھا اور اس کے ول میں یہ بات بار بار آئی می کرووائی اس رات ایملی اے کمر چھوڑتے آئے۔ ایکے روز م بدل کے ۔ کیا وہ ای ے بدلے کی خواہ فریس ک جب وہ کا کج آئی تو جاراے ویضح تی اس کی طرف لیکا۔ الريا على معددت عابتا بول-" المحتراري معدرت كي شرورت أيس عيد مريا يتاليس عق قرد الع على كها- "على فكل رات والى بات معلاوى " كونى بات نيس " جولي بولى - " كتاب يم لكما . ے۔ اگر الم ف عصر دوبارہ تک کیا تو عل تباری شکایت کر خواہش کا زبان سے بیان کرنا یا کسی کو بتانا شروری تیس ای اس کے لیے خاص کل کرنا ضروری ب اور و و کی ک عار کاچرہ بھاگیا پروہ اس کے ساتھے ہے ہے گیا۔ ويال جكه جاكرين الل في محمد لها على كريور باللها والت اللي الت أيس سة الريان في جول كى طرف و يكما-"كيا تهاري جي گار بیرینا کواس کی حالت دیچه کرانجانی می خوشی ہوتی۔ اس كولى خواص شام وہ چرب ایملی کے کر جی ہوئے۔ سریائے شزن جولى كاشانون اور كرك كعال يرتجب طرن ك ے اصرار بڑاے جاری جرکت اور پھر اس کی طرف ے چوئے چوئے دانے لکے ہوئے تھے جنوں نے اس کی معذرت کے بارے عمل بتایا۔ كالكويدنا - كرديا فالوواى وجه ع كولي الياليان فين "ال عام المعدد على المعلم المع はいとうとといとかといしいろうけん - \$103-15 426- B-12 J. J. J. نے مر بلانا او وور سرانے اللی اس کی خواہش کا سے ع قدار بريز الفرايلي كالمرف ويلها-"اورتهاري كيا ات نا النهاورن ال ال النابي كردول كان " حرا مورو اے " خرن نے بات ملت وی۔ "بالكل ب-" دويولى-" ليكن عن يتافيل عني يه "TENVINET" というというというとうないとしている "اورعى كى كى المرائيرن نے باتھ الفائد ال مرى فالمرتم ب عزياده تديد الكاما المع الروال يرجو المورج تهاء الى يلكما تها-"افي JEDE"-LU-18,0185c29" کونی ایک خوامش بوری کر این " ایملی نے سوالی تطرون ووب ے دروہ ب علی لگ رعی کی۔ وہ سے رائنی یہ ے جولی کی طرف دیکھا۔ لئي - عادا كرات والمالوار فكروالول = كلما かいんびというというというとう يولى ير عنظي "النان كى ب على فوايشى مولى 上いいいというというとうないという ي جودور ك كريات بيد بيد ماري خوادشات اللاير かんとしましたしとりできいのかと على مولى بين على الله على الدي المراكب المال بالتك مالك -42 kg "- COM BOS SIGN Emplowed The Jan July 1 "المالين عو-"فرن على-" مالمان في الحل الكارتيان و كول كر عرض آدو ها - انهال الله こびのはとりというのかいからしま 118411 4 505 CT 15 0 400 12 13 De marie - China to Color De Color The De street Col و بالمحمد معدد عدل من المحال فراس عدم المحالية

قانزن توخينون

انظارتها جوال كوبتائ كالناكا كالماساب رباتها ويحدد "-180 C. J. E. C. 18 42 12 1/201

ي كيروارا الل علام والي كيام، جول ك الم

ال المحل محد الكاركرة والصيد" الملى في الى كى

اى كى يىرى كوما تول على يكوتد فى محبوى دول-جنگل بین جلی ی بوا عل رسی می اوران کے آئی وال با تليال بخوال ري السر - يبله عربها ليس مان كى كريد في كيا آري عديرا عدوى بواكروبال طول كي تعداد يو درى كى - نه جائے كمال سے يا كار تلياں عى آرى میں اور دیکھتے تی ویکھتے ان کی تعداد اتنی بور کی کہان کے عارون طرف تثليال اي تثليال الرية لليس وو تعبيب جرت اورخوشی تک عالم می ان کود کھارہی تھی۔ تلیاں آ کران پر サルノのからいをといるれてからのから طرح دوروی تعداؤی کی ے آئی مین ای طرح کے در عربان کی تبداد کم ہوتے جی اور چندمت کے بجدو و عمل طور يرعا فن يوولي في

こんしいけんいまりとしまいりはいい " كالكلا فرن الواعد الله -" يرب عدا

といきまだ"子のけんはいないり を からしいはどんなしまる ياد كرياد وله وي بعد الاسكرية إلى الاالناك E 2 6 - 100 000 8 2 2 6 60 000 32 7 かとしたらかれからないないからこしかん whole good sty of the fit to be to - it == 13 12 P - 2 2 - 13 1 1 1 P 0 18 8 のはないというないからないから 10 2 Sen 2 Con Show S South Lot 10

المال على الميل المنظران في ادم أدم هري

"اس طرف " جولى نے در فقوں كى طرف اشارة ما وہ اپنی کیک پالکس اٹھائے اس طرف ہل ہوس۔ الرف زين الي مي يعيد وال انسانون ك قدم كم إتر مال خودروجيل عن ده جارول خاصي دور تك جلي كي الله الله على الله ول عالم ورفت على إنا ان رکھا اور حو کے بتوں کے وہر پر جاور بھاکر لیے ائن ۔ وحوب بہت ایکی لگ ری گی ۔ بھرور بعد شرن نے ے نالی- کتاب ای کے پاس موتی تھی اورائے ایک ے اس کی ملیت تلیم ترایا کیا تھا کونکہ کا اس نے الماسى العال كے ليان كوكولى ييز دركاريس في تواس و منز کے۔ ایک محصوص وظیفہ پڑھنے کے بعدان میں کے ي كوده مخر دوس اللك كارون يرد كالريك تضوس الفاع انے تھا اور اس کے بعد ول جو دل عن ابی خواہش کا علا ترج تفاية آخر عن لكسا تفيية "عمل عمل جونے في كوئي الي الله على مريورك جوخوديتا و كالكرك جائے وال خواجشيں ی ہو کی بات اس صورت على عباس كرنے والوں كو الله الما والدويا الوكاي

" پرخون کا در يادر کی۔

فالإ ماداكيا جاتا به يُ شيرك يولى معلى وراسا

اس بارانتین فون اس میکدون کرنا تھا جہاں انہوں کے としと「ひぬととかとればの」のいり ز ی ہولئی اور انہول نے است باتھ فضا میں باند کر لے۔ ر و الله وظف عل لك الله الفاظ ديرات للس _ الدان والي مسوم اتعداد على المائ تحاودا ك دوران يل اور والعديس كرني مي - الوريا كا ول يرى المراج الرباقا- الى اليرن كوكرن الى اوران كواس كرات مرالفاظ دہرائے تھے اس کیے وہ جب ہو کی تو ب جب را في الماريا والديد الديد على المالي ولي المالي كردن برجا قر فارخوا اللي كالرخ الله ير شرن كا تعلى يه جا قد مقار خواد الى اور يد يكر

يهب شرحال ي يوهيها درير ويتركش مالأنك الهون ولى معظم الله م الله كما في الله مع المراكل الم でしてかいしまとればれ上しいりいい

4-40-120 SE 2"- VE 81 Syon = EFE JUSIO ماف ہوگی کے اوران کے کے انہواف می کالانہ ひんりといとできといるかとのけんりか

かいとしいいはまないから かとはといとをとしていいえんとこ こうことしていないからかいとう

المراق المراج ماري فرايشي مي ياري الل کی۔ مشرن نے سرمتوری کے عالم میں کیا۔

いいはいからからからいいというできた ل ان س س سے میدادی کی۔ اس کے میران しんしいととってきるこうけんでき ويكال ما كالمات عدم يريثان لك دى موى

ورفيس الى وكولى بالصيل ب- "ووزيروي حرال " آج مع محل کی کار ہے۔ " شرف نے ال کی ا دلايان اب چلوور شكائ ي موجائ كي" ا

الركول كے يہ جا اور جد والا مركا الله قا_لائيان جراى كررى فيس-ايملي اوروه سط بالسال كرنهان كي لي باته روم والي تعديم أحرار وال ا جا تک ایملی کا سامنا شہرے بالوں والی لڑکی ہے ہوگیا۔ ای نے محر ا کر طور یہ ایواز میں ایملی کی طرف و کھا۔

"ساے آج م کی جب کامظاہرہ کروگی "

وفيل يكن سا ب آئم كل نيا خرور ويكوكي ال ایملی نے اسے جواب دیا تو وہ بنس کرا ہے صبے کی طرف مل كى - كچە دىر بعدايىنى بول پر آئى تو دە اپنى ساھى لاكى ك ساتھ تیرا کی کر دی تھی۔ ایملی ڈائیونگ بورڈ کی طرف جان اللي تو وه جلدي بي يول ي تكل آئي تاكد اينكي كوتك کی او ده جدر کے پری کے اور اس کے اور اس نے اس کے اس کے اس کے کا اس کے ا عدير كافولي اعرى وفولي عاتداس كركوبال اتراع-اللي فوف زوه بوالجلي بالول يماته اراے۔ اس پیرا تو پالوں کا ایک پورا تھیا اس کے باتھ میں اس کیا۔ اس نے بدو محصة بى رونا مروع كر ديا۔ دانو مك الدور كرون الملی نے اے دیکھا اور پھر کرا کر ہوائی قلا اول کھا اور بوی خوب صورتی سے یاتی علی جل کئے۔

ال شام ده ب الملي على حريج بوكس قواما ك شرن نے ایکی سے سوال کریا۔ انگیام نے کورٹی کے

O- - Level of Color of Color with the Literans" - with your a retried Little for والمن الرائين في الله المن المائية とりというできるからののからいいしん المارسالان من (10 الال ك الدان فالله)

معنى عنيك المام القاران عي مثين الك ولى كالدو ال كروالال كوبارى بارى محم كرور كى يلن ساكام اتنا نازك اور باريك تل كرانيان كے باتھ بنے بجائے اسے ميوار الفرول مين كي الدو عليا جاتا تعاديد علاج عد سے اور اقت تاک تھا۔ ایسے ہروی دن کے بھراستال جانا برجا جال اے او تد حالنا کریاس تکلیف دہ طریقے ہے كُرُ ارا جا تا_ا _ كي سال تك علاج كرانا تما كو كله الك دفد یں آسال کا چوٹائیا حسروانوں سے یا کے ہوتا تھا۔ ڈاکٹروں تا ال طريع كوجو في كرس كاواحداور تا كور علاج قرار

الى بار دب جول الى مال كم او اليتال بلى تو ال كا ولا اميد وتيم ك درميان دهوك ربا تما-ال ك خوائش کی کراس کار مرش بالک فیک ہوجائے اوراس کی خراب جلد اس کے بدن کی باتی ملائم اور ترم ونازک جلد کی طرح ہو جائے۔اے میں معلوم تھا کہ اس کی خواہش ہوری ہوگی یا تھیں۔ وہ خون کی صورت میں اس کا معاولات ملے ہی دے چی کی۔ اس کا لباس احار کر ڈاکٹر نے اے جو یہ اوند سے معدلالا ۔ سوئی کی توک سے اس کی کھال کی سلوثوں کو چھیڑا۔اے ان بٹس کھ بجب سامحسوس ہوا تھا۔اے لگا جیسے وہ سلوثیں اپنی جگہ ہے ال رہی تھیں لیکن یہ کھے ممکن تھا چکیونکہ ٥٥ سلويس تواس كي كعال كاليك حصيص!

" بجھےذرارونی اور چٹی وینا۔ "ڈاکٹر نے زی ہے کہا۔ بھوکر ڈاکٹر کو دیا۔ وہ چنی کی بدو سے روئی جو لی کی یشت پر اس جگہ پھیرنے لگا جہاں اے سلونیں ہلتی محسوس ہو کی تھیں۔ دو تمن بار پھیرنے یا ہے سلوٹوں کے عمر سے ابر تے وکھائی دہیے۔ جب اس نے مزید صفائی کی تو سلوث الر ان ہے سے اس كالمحد عنى كعال تكفي عيد بالكل صاف اور ترج كعال ی میں کا اس کے باق جم کی کی۔ ڈاکٹر نے جرے اور



س صغير اديب تا كثر ساجد اميد،

نجمه مودى كاشف زييز مريع كيخان

اورسلىم انورى دلجب تحريي آب كالمتقر

はったというなしいないのからい ادے ...اوے بی خال ایمی قال ایمی قال ا الاستاري كال الحاسة ووكافوات ر چی سی اس کی اور شاید شرای کی خوادشات باتی راب اے بھین ہو جلا تھا کہ اس کی خواہش ضرور عدل جين عادر بالقافين جب سيدا في والاس جي والهواك عي سائي فريد ووافي بالهاور موتل باب عيما تحالك كرائ ك مي رئي كي جي عي ان كاسامان جي به مشكل آيا تا-بن شرن کے لیے الک سے کوئی حد میں تا۔ اے ویں سام ما تھا۔ ان کے یاس کوئی کار محل کی اور الوالية افراجات يورك كي في على الم يس من تفاع الله عروز كارى الاولى يرجل تفا رويلا باب اوريان عي حي وكرى كراي كرت تح-ارضی ہولی محی - شیران نے ہوٹن سنجا لئے کے بعد الله الديول كوتك كركام كرت فين ويكها تها_ وہ کر بھی۔ اس کے سوسطے باب نے دست کے می درواری کھولا اورا ہے جن نظروں ہے دیکھااس کا فيل الله الله الله عن كما - كاش يرفعي العلام العاد كورى موتاس في وعالى ع شرن کورا استادے برآ مادہ کیس تھا۔ مجبوراً اے اس ے کرد کھانا ہوا۔ ای دوران می اس کا جمرے ل اس كاخون منتقل كحول ربا تفااوراك ايما لك ربا رائیں کا سر پسٹ جائے گا۔ اس کیا ماں ایک طرف بیٹی پیئر پی رہی تھی۔ اس نے الكركهاك يوفت علمار عالم آخرات كا رن نے طرید نظروں سے اے دیکھا۔" تو مي آنے كا اوركون ساوقت منا سب عين

9435 ×1515 a

ووب جوآب نیس میں کھنا چاہتے ہیں! اور درین بچے تازہ تارہ فوری حاصل ایجے اس کی زبان اس کے توقع ہے لي الما-"يكمايا عمرة" ا اللہ بین میں ہو۔ وولان بال بین میل تو دگارہ کے انہوں نے میں جس کا کارکال افراک نے والا کا بین آئی بعاری بال سے میں میں جس کارکال افراک نے والا کا بین آئی بعاری بالرکالی

التورس ياليس موركر ماع كالمشرون ك مال في ال القرار المارية المارية

طرف بوجادی۔ اس نے فاک کی۔ شیرن نے مال کے مال فائل دیکھی پھر انہوں نے ایک دوسر سے کودیکھا اور چی مار آبی عی لیت میں ۔ دہ بیک وقت دوری میں اور آس بی ری میں۔ غیرن نے موجا اس نے جو ما تکا تھا اے ل کا اس نے اپ سوتلے بات کے لیے موت اور اس سے اس -1316 LONG

وه تيول اس عالى شان الإراميث يل داخل موكرة اس کی جادث اور فرنجر دیچه کر جران ره کس - شران سا برے فرے ان کے لیے دروازہ کھولا تھا۔ اس کی مال ر البحى يدايار ثمنك لياتفا اوراس بمندر كانظاره اورووريك المن البارسي المارسية المارسي المارسي المرابعي في المرابعي في المرابع المرابعي في المرابع المرابعي في المرابعي المرابع جام تها۔ ایس فراتر استے ہوئے ان کا دستقبال کیا اور پولی الوكيون جهين ميرايد كمركيها لگا؟"

وی بی کرو " شرق نے بداری سے کہ العال منوں کوانے کرے میں کے آف جات نے وروازہ اعراب بند کرایا تھا۔ وہ چیوں جانے کے لیے جیس میں کریران کی ماں اعام کے اتی امیر کیے ہوئی۔ اس نے سلے کہ وہ اس مواوں کی یو جھاڑ کر تیں اس نے باتھ اشا کر کہا۔" من ا لوكون كويتا دول كى يكن يسليم الكيموال كاجواب دويا - Usels " 5 Vas"

رون الرقع لوكون كوبهت زياده طاقت ل ري بوتوكيا تر

اس کے لیے تو ال بنے کو تیار ہو جاؤ کی جان "ج بل-" سريان خوف ع كهاد مجسى فلون

"50101000000

المان يول عراد مورد فكل كاتبد لليكان بكداس كامطلب عقم الحل طاقت حاصل كرلوكم جوجاء سكويتم دنيا كواسيخ فقد مول ش جه يكاسكني بويه" رفيل والعلم الى طاقت حاصل كرنا يدويس كرول

いいかえたといい

وجهیں اس سے لیان فیرن کی ال شوہر براات ع ي - الياس على المرك الما الماك الماكان -ころうちもいかいかいかいとして

دورے سالارے تے اور ال کی تیان ے قلع ترین الالال الل رى على يرن في الالم المالال الله دورے بین بار با تھا ایا تک در جاآئے۔ " پ تو باد .. خدا کے کے جب او باد ۔" اس کے بان میں ماکرد و لااووں سے قط تھے گا

اور بن من آگ مك كى - شرن كى مال اے جمائے كے ليے بھا كى۔ شيران بنے اسے سوتنے باب كود يكھا اور سركوثى

يل يولى-"تم مركون فيل جاتے-"

و على باب نے جرت ے اے دیکا اور اوا ک ال الكارتك مفيدير كيا-ال في جلدي عابنا بالال بارو برااورا عيون ركزن لاعداد كاف مورى مو ثیرن کی ماں آگ بچھا کر آئی تو اس نے شوہر کی حالت

و على -" وي الهيل كيامور باع؟" الى في اله تعا-شرن کی باں جا نے کی ۔ شرن کھڑی دیجے دی گی۔اس کی ال فراد تا الحول سے ایمولیس کے لے کال کا ت بھی اس نے مال کی کوئی مدونتیں کی۔ بطورہ منٹ کے بعد ڈین كواستال لے جايا جارياتھا۔ اس كى حالت خراب موراى تقى الدا بمولیس می موجود واکثر اے بیانے کی انسٹ کررے تے کی ای سے سلے کروہ اپتال تک کی بات اس کا جم روح سے خالی ہو چکا تھا۔ شرب کی مال یوں چلا چلا کر دور عی ھی جے ڈین اس کا مجبوب شو ہر تھا اور اس نے شیرن کی مال کو وناجہاں کی آسائش دے رکھی میں ۔شیرن جرت سے اپنی على كود كيرى كى _ اس كا خال تماكرم في والا اس قابل میں تھا کہ کوئی اس کے لیے دوآ نسو بھی بہاتا۔

وی کی موت کے قیر مے دن اس کا ویل ان مال بی سے ملے آیاں نے شرن کی مان کو بتایا کہ وی نے اس کے لیے ایک وہیت چھوڑی تھی۔"اس نے اینا س کھ المادعام كرويا عن وكل في كها-

شرن نے ماس معالے۔"اس کے باس تھای کیا جو

St St Elles

ایک فائل کالی دار مرز ویل کفرائے اپنے بریف کیس کے ایک فائل کالی دار مرز وین کور کے دیک ایف اندور اس ياليسى نه ركعي تعي حي ماليت و حاتي لمين و الرزيقي اوراب تم الى ك وارث بو مارك بوسر كونياتم و عالى لين والرزك



一はないいはないしん الماس عن الله عدا ووالكون المورة ل كالموات الدى كى الأليال يو الوارى يول، ال كى كامياني كا اسكال لا او گا_ ایکلی نے ان کی طرف و کھا۔ میکن مارک 318 St 2 131 2010 2 T CON CON. Brest JUKAKOLA かられることとと、ことはないなとす "الل عاليدام إعداد " يرن ي عظم بالماج الأرق " الماج الأراد" 80 100 28 0 Exercise 300 100 ال جارالما الله عداده الكاليان إلادال الميديت سے سب عي طاقت عاصل ميس رسين كى بلدان ے جو ل اور ایمل کے اراوے جی نہ بدل جا مرا على الحاك الحال والله على اورووا اللي مرسى ار بار فال قا کرده ان کی تالف موجی به و کی ا ے دور وں کورے محلی سے راح کے اس مصر راعر اس الا _" مركبا يا = ، مولى ، يعنى بهم ش عرك فى دومرول يرمسلط الكرون بل على تقناء كالدرايا كام كرك الخلودوالي بال ایالی موج اللی بالات کے علی اس کا فیصلہ ام الی کر عے۔ یہ فیصلہ اس مل کے دوران شرح اج اعداز كالحري برياكا مامنا في مريد وواسانا مونے والی بلاقت کرے گی "مشیران نے وضاحت کی ۔ اعاز كرديا كرنى محى - يكن ايك دن وه كائ ي والحرا " معنی کوئی ایک بیطاقت ماسل کر کے گاباتی اس کے رى فى قو جاراى كورائ غى آليان كالميزالك غلام موں کے معلی بیا کا اعتراض برقرار تھا۔"اس طرح يرى بات ك او "ال ك لج ش الجامى -بات دوی کی صدے تکل جائے گی۔ کیا ہم شن سے کوئی ساری - いっというこしい - っちい عرك ليدور على علاي تول كر الحاج يمن الى بارے المام على ماف بين كرعين؟ محال المال الله المراجع الماسيدوك المحاملة المراكد كالمعاملة الأرك وكت ربات ومدى ب-اوتا ہے۔ المعنى بركام توب موج مجالاكر ناطاب-أوك، من في محين معاف كرويا-اب كور " ہم نے موج لیا ہے۔" شیرن نے کہا۔ ينااس كى حالت كے لطف ليتے ہوئے يو كى ر مصرف تم في سوجا بياان دونون في بحى سوحا ات م على المراجع المرا ے کا سریائے ایملی اور جولی کی طرف اشارہ کیا۔ معمران کی نیس، این بات کرد -"شرن نے اے مورا۔ كبوكي ين ويهاى كرون كا-" الكالميس فين بي كرجيا على كهول كي تم وياي كر العلى تبار عداته بول فيكن بميل كوني كام بحى بهت وج بھے کرکرنا جاہے۔" سرینانے کون سے کہا۔" کی عي " يرينابولي - جارني سريلايا-" تم ايك باركب كرتو و يكور " العلام كاماد على الريات الرياع كاف के के हैं के हैं है ہم نے سوچ لیا ہے۔ "شرن کارویہ مزید جارحانہ او گیا ان کیا تراس کام کے کیے تیار کیل ہو ؟" جار کولیقین نبیس آر با تفیا که بیزینا اس پراتی مهم یان ہو يرينا الجلجاني فراس في الليا- "من تيار مول في جائے گی۔ وہ اے نہ صرف کھر چھوڑنے کیا بلکہ ٹام کول "البي الواب طے بے۔" شرق نے محکماندا عداز ميل الكراس كالحرة كيادورا الكيراجي تفرق كاه عيدا كا- " يس يكام كرياب - ام يل س يح يكى طاقت على كياناس ني يرياكو بجزين وزكرايا وه وعوض وال گ وہ اسل عی سب کی موکی اور کوئی اے دوہرے راتسلط كري مي الكي الله دوران من يرينان الكي الري کے شیار متعال نیس کرے گائی۔ مرحانے بول سر بلالی "ممکن باایات الحد" اے خود کو غیر ضرور کی طور پر چھو سے بھیں دیا اور وہ معادید مندی سال کی ہریات باشاریا۔ رات وی بے سے ا اے لیکن تھا کہ طاقت ایک چرے جے ل جائے وہ وہوا ہے گھر چھوڑ گیا۔اس کے بعد تو وہ جیسے سرعنا کا ظام بن ے استعال کے یغیر یرہ تی تہیں سکتا اور عام طورے قریبی حاسوسي التحسيث 196 (سعبر 2009ء

LOLDER BLANK CONCERNO といんびられたいとという りるのとしているいいとのなっとしている アンルといりとというないはいのとうごとい 二、ら二元、としいいし」となっと مي يوكسان كوجى اعلاه موكيا تما كرير عاسله كيا ایس ک کی اور دو اب پرری عدری کی کا فی والے اور とて、そんなといろこのとうところと يد جوكائ كي عين ترين لا كول كوالي عاظر على الال ورومرياك يجيكون كوسة لكاجهال كالمازم 10-ی سے دوست اے مجماع کی وہ ایل محمول کرتے ہے اے بیل بلے کا در کوفاطب کردے ہیں۔

سريا بعد فول ك كدائل في اينا القام يوراكران اب جاراس كاشارول يرناچا تفاروه باي كى كروه کاب بھی اتنای و بوانہ ہے لیکن اسے وٹوں میں سیرینا زاید بارجی اے خود کو چھر نے تیل دیا تھا۔ ووالے قریب ه و کود کا ار جا میرینا کا خیال تھا کہ وہ اسے طویل ع تك الى طرح اينا غلام بنا كرد كے ي كر چدون بعد ال على عا كاب بونے كى شايداس ليے كدوه الناك ويس مي كدي كوتكلف و عرفوش موتى - جار اردرد منذلات تواے خوتی کے بجائے بوریت

公公公公

آملی بارانبول نے سفریس کے بیائے شیرن کی شاندار وين كيايسرخ رعك كي بيد يكور يمل خاصي مبقي تقي ان ع در اوراس کی مال کی دولت مندی کاراز بھی معلوم ہو گیا الورساتها بي جي باجل كيا تفاكر شرن في كيا خوايش كي الطرح ان جارول كي خوا مشات يوري مو كي تعين-ا کواس ساحل تک مین خاصی و شوادی مونی تھی لیکن وہ سی درسانی کی وشواری کی وجه ے ای ساحل غیر آباد قالہ کیا پھٹا ہونے کی ایجے ہے الی کے لیے بھی اتنا موزوں میں تھا۔ یہاں سامل کے انھ جا ہے جا چا میں جن ہے یاتی بہتے تیزی عراما ا چانوں کے درمیان لیس لیس رید می انہوں نے ں انبی ہی چگہ کو ختب کیا تھا۔شیرن کواپنی کارخاصے فاصلے - Ge (3 gt 2 3) -

لر جله فیک ہے۔ 'جو کی ہول۔''عبال چا اس بی ورام دوسرول كانظرول سے محفوظ الل-"

81"- Je = 1010 - 1010 - 28 - "13 1. 6c 10333865 19. 11. 1-25-20 1 LE , 24 5 DE 2 2 2 1 احماس جوارات الك واريار كماسك والى تصوير والآكل يال خوسنداياى لك د إلى - فرن كا بيلى لا في عى يكن ال عد عمل كاسارا لمريد الكير كانذ بالكدليا تقااورا أن کی کابیاں کرکے ان کو دے دی سی ۔ انہوں نے شام ہوئے ہے پہلے سپاور اول بالدائی بدائ کارسی ل

اہم على سے جي كو طاقت كى دوه دوروں كى خوارشات يورى كرنے كى باينداوى -"جولى يا-"بالى. اياكا لازى الركائية" فيرن كيا.

" کوک ای سے کار کے ماتھ رہے کی وج سے اے طاقت عاصل رے فی اگروہ اس سے الگ ہو سی توسطاقت "してとらいることいい

جات كا كمانا البول في معمولي سا كمايا تاكروه واتى طور پر جا ل و چ بقدر ہیں۔ کی ان کی کی مطی ان کے لیے ممل تابت ہو گئی گی۔اس کے بارے میں کار عی واح كرديا كيا تماال كي ده بهت كالم على مار عي موت ي انہوں نے الاؤ جلا لیا اور وہ اس کے کردیمی باتی کرتی ر چن دوه س جي کي قد ريستن شي مي کيونگه اک تک وه جو بكار في بن وه عارضي لوعيت كى جز س على - حالا عكمان كارات جي ات زياده تحكده بالروق ي یے خصیت کی تبدیلی کاعمل تھا اور اس کا میچی نہ جانے کیا 190 ب سے بجب بات جو سرینانے محمول کی وہ ساتی کدائ عمل کی ، کوئی قیت جیس ملعی محی جوان کوادا کرنا می اس نے ان مینون کی توجه اس طرف ولائی محرانبوں نے اس بات کو کوئی اہمیت میں وی میرف شیرن نے کہا۔" کوئی بات میں بلكما جماع مين الى كوئى قيت مين وينايز عاك-

يرياسوج ري كى كرية قيت ال كوبعد شل شدويتاين جائے عمل نصف رات کے بعد کیا جانا تھا۔ جے ہی یارہ یچ وه سي ايك دائره في كراس ين يون كرى موسي كرير ایک کارخ مخرق، مغرب، خال اور جوب على ع فیک ایک ایک سے کی طرف تھا۔ ستوں کا تعین کرنے کے لیے وہ كماس ساتهدلاني هيس روائر الحصور عن الاؤروس تعار انہوں نے اسے ہاتھ آ سان کی طرف اٹھائے اور عادی باری مخصوص فکمات ادا کرنے لیس دان سب کوائے آھے تھے ك الفاظ اللي طرح ياد تعد جب ايك الناظ الأل

1 5 m 2 2 2 m 2 8 m 1 m تل او دوسرى شروع و جاتى ، يار كمزى كا يولى كه ال المالية كال ربا تفا- ان كواس والت تك يدكلهات اوا كزيرتي ربيتا تفا يال بال الدي - 上上りにからいっとりにから

1000 - 100 -نى يائے _ بلخواس كافي كے اللہ كافي الارجاء على المستخدد التي المستخدد المستخدد التي المستخدد المستخدد التي المستخدد التي المستخدد التي المستخدد المستخدد

ف سامان محلت و ع كها-" في يجوك لك رق على

اب چلناجا ہے۔'' اب چلناجا ہے ۔'' میں ہم آئی جلدی گر نہیں جا کرنے کے ۔''شرک يولىدوه بهت فول مى اوراى كانداز عي ايك بالعالم نا شيخ سي كي وه الل جك عظيم الوال ال سامنے ایک نسجا وسع ساحل تھا۔ وہاں آیک اور تیب منظران کے بائے تھا۔ دور تک ساعل پر جابہ جامر دو ٹارک جیلیال کے باغے تھا۔ دور تک ساعل پر جابہ جامر دو ٹارک جیلیال يوى تيس -ان عن برسائز اور برمم كى شارك چيل تحي

المرادات برعاعيد عالما ورادورا بارہ فٹ جمی شارک منے کھولے پڑی گی۔شیران نے اس کر باس جا کراس کے اوری بھے پر ہاتھ بھیرااور پھر فوق سے تھ ر ولي " معلى كامياب موكى .. عن كامياب موكى "

اس کی کامیانی کا ثبوت وہ سکڑوں شارک مجیلیاں تھی جو ارده حالت على دورتك الحرى موكى تيس يريا فون زده نظروں سے اے دیکھ کررہ کی اس نے ٹاید سوچا کھی تیں تحاكم ال حد تك خطرناك اورموث بوگا-ناشتے كے احدود واپس آری محیل تو اس وقت تک ساحلی رضا کار اور پولیس کچی

بلا کت ان کے لیے تشویش کایا عث تھی۔

المديم يين جان عيل الكيك شارك كول مرى ال شرن نے فرورے کیا۔ اس کے اعداد میں کوئی اسی بات کی فی کروہ میوں ای اس سے خوف زدہ ہو لیس - شارکن) ہلاکت نے ان کو وہلا دیا تھا۔ یمی وجہ سی جب وہ شام کو والمی كالصلح ردانه موكس توسي چپ چپ ميس - شرات ان بات وعنوى كرايا-ال في جارجاندانداز ي كبا-"كالا غِمْ لوگ مرای کامیالی ہو؟"

شرن نير بهت جاه کن چيز ٢٠٠٠ يريابول "ال اوراب فيميرى طاقت ب-" تم نے دیکھا تہاری ایک ذرای خواہش کالد

الفائك تيز اوا علي الله يا كارخ سندري المرف تھا۔اس نے سندر کے میں اوپر وبیائی باول مودار ہوتے ويكماجياكال كالمائة كالمتاع كمرور في يحد يكالها مكدور جدال باول من عليان محك للين، بوائي عير بوكي كدان العال اوراباس ال في عليهان بكوا حال عور بالقا كما الحل بدل ربا باوران كالمل كالتحديل رباعدوه ب جوال ے فاق کرائے سے کے الفاظ باری باری اوا كرت ليس اعاجك اي باول الك يهت بزاكونداسالكا وه باداول ع الركر دير ع دير ع مندوع آيا ، ساهل كارخ ان جاروك كي طرف بوا كروه الن كاوير آ کر میر کیا۔ چھور بعدای نے شرن کوائی لیٹ من لے الدورار المراق ميون وم رفودي المروشنون ك صارین و کوری میں۔ شرن کواس جک سے کوئی تکلف こうたと、これのとなしいしていいののの على - بر سے وہ كوندا آيا تھااى طرح واليس جا كيا اور باول しとかりかというだとればりかんか

الحي تريناك آكه على والاؤجه يكاتما وواسية كبل = بابرآئى توجولى اورايملى بھى جاگ كى تھيں ليكن ﴿ شِيرِن وبال مِين حي إرات كوه وجلدي سو كي تين كيونكه سب الفافر حال مي رايا لك رباتها كدان ك طاقت كالك الك ور و محر کیا ہو۔ سریتا نے ایملی کی طرف دیکھا کو شرن

کہاں ہے؟'' '' مجھے میں معلوم…' ایملی کیتے کتے رک کی۔ اس کی فظرسامے مرکوز می جہرینائے اس کی تھید کی تؤوہ ہے ساختہ کوئی ہوگئے۔ وہ سندائے کنارے کی طرف بوحی۔اس ك سأتهدا يملى اورجو لي بحي مين _ان كسام الك جرت انکیز منظر تعارشرن سندر کے مائی کے او بریوں چہل قدی کر ری کی سے دو چیز فرش ریاں ہو۔ دوخا سے کہرے یاتی ك اور يكي اور رفته رفيزان كي طرف آراي كي وه ساهل تك الخاوراى غريت يرفقي ركاء

المرع والمراجو في في باخد كما المعقرين بم

"-n G 050 7 2 6 6

المنافرة على الله حل موناس كالي الزادى

"というしましているのでする تے کی کی سیکوں کی آوازی ۔ ان نے اس سے علی جمال のととしたいというからというかい الواس منهر على إلى والى الى مال يمن القرآني كراس كا مر مالوں سے نقر بہا تھال ہو چکا تھا۔ رے سے بال حل ہاتھ ميرن سازر بقاورده جي دوها عالى الله ما على ب- "مير جادي - " الرابيا مواتو عن مرف افسوس عد كر عول كي-" ية المحلى كولك كرد كما تقا ليكن الردك في مهت بوى الردا ه ن کے دفارس يد تيز كر دفاء وه شير شي داخل او يكي گ- اچا تک چیرینائے ویک ایسلی کی ویس کموی طویہ س جال فقر عمر يعل تعدان كما مع والاعلل نظرول سے سنبر کے بالوں والی لڑگی کو دیکھرول کی - سرینا و تنا ہے جن محصر ان کے اس کی طرف و کھے کر کہا۔ ے برداشت میں موالو دہ ایملی کے باس آئی۔"ایملی ام رين "وه كرين موكيا - شيران في قبقيد لكايا -"ديكما تم في المحاليل المات و المحصى قانون كى مايندى كى ضرورت بيس ياك الساى كى تحقى ب- "وواى كى الرف و كي الغير يولى-جرينا كوهد آخيا- "بال كوعد قانون اثباق ك يانيانية فيل ب-المرياك لهدية واليان لے ہوتے ایں اور کم اب چریل بن کی ہو۔" وبسيل دومرون كوسعاف بحى كرنا جاسي "الل عن يوال عن الى مول اوريس جو طا بي رسلق "انقام من انسائية كيسي؟" أيملي كالهداستهزائية وں جھے کوئی نقصان میں ہوگا۔ ' یہ کہتے ہوئے شرن نے على كالراسك بالدويد دوري طرف سائلي كالريال " تم چاہوتر فیک ہوگئی ہے۔" "کال ... اگر عمل چاہوں توز" ایملی کے لید عمل عمر آگیا۔" کیل جمہ ایسا کیول جاہوں تک%" ے بیانے کی کوشش میں آئیں میں اگرا کی میں سیرینا کے ے چھ فکل کی اور شرن نے بدیانی انداز می قبقہ لکایا۔ ولى اورائيلى بين بنظاليس-يرينا كوافيور بون لكاكداس في النالوكول س " تم لوگ یا کل ہوگئ ہو۔" سیرینا جلائی۔ دوی بی کیوں کی محی ۔ وہ ان کے جال ش چس کی گی ۔ "بال بم ياكل مو ك يل-" جول ولي-" مين وہ کائے ہے جانے کے لیے کل ری کی کر جاریں کے التكاشير الماء سائة أليا_"يريناكيا بحد عالى خطاموكى عبوم عظائ بھور بعد شرن نے ایس کے کر کے سامنے طرح نظرانداد كردى موركياش في تعباري بريات ين ماني الله اعداادر سرو العلى الول-" يريام عالك موت كا سرینا کے ایک نظراے ویکھا اور آہت ہے یولی۔ خال جى ول عن مت لانا يـ" محے افسول ہے جار ... شن ہیں آزاد کرتی ہوں۔" یہ کہ کر الله الك الله العلى مول كى -"الى ف رك رك وه الي كرار على على في وه كر آني تونون كا سن ع ر کی اور بھائی ہوتی اندر چی کی ۔ اس رات جے دوسونے رى كى الى نے كال ريسو كا يا ميلو لل تواس من موج لياتها كداب وه بحي ان لوكوں كے ساتھ يريخ ... شي شيران اول رق بول-" ייל אני בל טניטופטב" كى كام ين شاكى ييل موكى اوران يصرف كان كى حد على ووى رم كى - اگر جداس كے اعد سے كوئى كهدر ماتھا " آج شام سے برے ال جمع ہور ہے ہیں۔ م و ای آسانی میس کر سکے کی۔ شرق اس کا پیچیا -UNE 2 11" BUSTONCE" 20 34. 45 - JO. U. Zog - Se 198 وربس أنا موكا -"شر ف كالجدد على آيز موكيا سر عال ملے دودن تک کا چیس کی تیسر حون والم الله المحاري المعتبل المع . کالج سیجی تو شیران ،ایملی اور جو لی نے اے نظر اعداد ک "يل كين يجوركن مول يكن المراع عالى فوقى راس نے جی ان کی طرف اوج ہیں دی۔اس روز کلاس ے آجاؤ۔ورندم مر ر واطاقت کے بارے عرب ال اللہ ع بعد جب وہ موسک کے لیے لیں جب می ان توں کا يرينانے سوچا اور پادل ناخوات بولي عظم على ارو الله بنا ہوا تھا اور انہوں نے اے ماس جلانے کی آ جاؤل کی لیکن میں اس موہوع برتم لوگوں سے مجھ کہنا وعش بیں گئے۔ جم وقت سریا اہتھ کے لیے اعدا فی اوالی عامول كي يك حاسوسي لانحسث 199 رسمبر 2009ء

اوقات ے اور کی بات کرری ہیں۔ مالانک ان کو مون " Sy = 13857 7" ما يك البس ويزنى بدوائي طاق وراي في بال وه شام کوشر ن که امار نمت پنجی تو و پاک ایملی اور ساری و نیام قضه کا سویس -شرک نے اے تورے و کھائی کیا سوچاری موجور جو کی میلے ہے موجود میں شیرن نے اے طبر نظروں سے و کھا کیا ہے تم نے طارکوا والکرویا ہے؟" ويكي كداس كتاب كولكين والحاور منز جزر بداره ال ال على السال الوكيا بي كركي انسان كواس ک مرضی کے خلاق تیدر کھنا اٹھی بات کیل ہے۔ دالے نے دنیار قصہ کیوں تیں کیا؟" "شايدان كوموقع تين بلا-"شيرن دير عسايولي مسرينا محبوروان بالول كوآؤ زندكي كواتجوات " محصور ايدا لك ربائي كه بم كى نامعلوم الحالكي الرو" جول اے تھا کراعر کے تی۔ انہوں نے تراپ کا طرف والرب ين - "يريا في بن له عن كيا- إن الله يهت ع في ين يها م كيا ية م يدى يكن ما ي المراك انتظام بھی کردکھا تھا۔ ایملی اورشرن سلے سے لی رہی سے۔ انہوں نے سرینااور جولی کو بھی شامل کرلیا۔ پچھ د کر ابعد سرینا واقعی سے بھول کی۔ ماحول اور شراب نے اس کے حواس پر ورستقتل كي قلران لوكول كوموتى بي حي الكياس طاق بعد كرايا قاراى في شرن عكما-منى موتى - اورمار عالى طاقت ب- "غرك بولى ہے جوطات ایں عی ہے کیااس عن ماراحد بھی ہے ہے" وممكن عاس ونياش بم ع بحى زياده طافت " الكل يُحْمَّ لِوَكُولَ كُوبِهِي طاقتين في بين ليكن وه ب ير مان بي اگرين اور جين ال بي -U81389 S " يول ك- " شرن نے بي دوال سے كيا۔ "ای صورت على جمال رحراني سے كري كے يا اعتراض شرور وه اوري بوطائے كى؟" شرن کے پاک ای سوال کا کوئی جواف میں تا سريط كواينا عهد ياد أحميا الى في ان تيول ساكول "بر " تح يك كر كرو يولى ني ال السال ا بھی اسل کرد ہے بال ابھی اسل اسلام اللہ سریائے سوچا اور اول اول ۔ "معن جا بتی ہوان مرے ميں يا كيديا يہ بہتر نيس موكا كديم پہلے اپني تعليم عمل بال بالكل سر - بوجا مي - " الله ياكن مي الريد براون سي かしてがとりがとりいから وربس تعلم ي كوفى ضرورت أيس بي-" شرك يا الكل مير عاد كئے - اس نے آئيے ميں خود كود يكھا اور خوشي تقارت عيكا-"اى كى فرورت ان لوكول كويوكى عيد كال علال "السالة في عنها علاكات "رحيقت عن اشرن يولي اوراس في الحدايا لو كرفين عدوه عام لوك موسية بن اوريم عام يس بن س بع کے بالوں کا اصل رنگ لوث آیا۔" ہمار عدیات ہے الرياجي فرن كالمرا ع كل وه الما الوي بخال طاقت آئی بر ایم جویاس کیس بم الدونا محى-شرك بارے عن اے شوری سے يعين تاكرو منى فطرت كالرك ب- مراء يري كالق طاقة بحي مامل ير بسند في لا يكت بن _" ہو گئی تھی لیکن جو کی اور ایملی تو عام فطرت کی لاکیا ں تھی۔ ہو گئی تھی لیکن جو کی اور ایملی تو عام فطرت کی لاکیا ں تھی۔ "50 Jul 05" 10-12 che14- 上人がはらいい 18/1-18/16/12 = = = 18/1 12 18/2 UNI العرب خال عن عظل عاد الوطرة بم دمر الي أواق طرف عود أراس ... دى كى كراهان سالك وركاك موسية يب بوائتساك في تايز على يريك كولي جواب يك الله كيا بواجم في بطاقت ك لي ماصل كى عيدا قا يون وه من المراقي كداب يرن على الم وودان شرك على الك اور مخرو مو لوكون كا ساتفون و ساكو ي التوى السية والكوالم والق عاص اب و حوال ملا عق الم دومرول كو كول ند ما يل المراس عديد المحدد الري" いかかくいしいはないりといっていり عال المال يوى من والرهوائي طاق وروالي في のようというかいはまとの BURGEN SHUTE - OF GOTT WEEL اس کا افزای خوا اس کی اور سے بی ساری جیلیاں و

سر بھا کوان لوگوں ہے تو آفرے محسوس ہوجی رہی تھی "مطارة خود _ يوجو - كالم يمرى بريات يس اتھ ای اے فود ہے جی طن آری گی۔ وہ کس تم کے النارع تفاب الرعية عكولي إعاد للا كياتم الو بامول میں شال رہی گی۔ یہ بھینا شیطان فعل سے اوروہ ے شیطان کے چنگل عمل چنس کی میں ۔ سرینا کو ہروت "شايرتين -" ده چکويا - "حکين اس کا..." راس بوگیا تفاقیل باتی تین اس چکر چی بری طرح چس الماراب م آزاد مولاداتي آزادي عاطف الها تبي تيس اور جب تک ان کوکو کي پوا دهيکانبيل لکتا تب تک وه مع وروا الله المري على المان كا مطلب على المريح ہیں رائے ہے تیں ہے عتی تعین طاقت کا پہ چکر عارضی اور محے پند کرتا ہا ہوتو تم آزاد ہوئیل میں جی میں جواب و مے عد كا تفا- بدار كياب خود كوتيان كى طرف ف العاري كيس سُ آزاد وں۔ م بھر یا تی م شی سلط تھے کر کے ا ا کے روز وہ کائے گی۔ وہاں کلاس کے بعد جاراے جار چھودیا نے ویکٹار ہا کھراس نے مر بالایا۔"اوے ا ش بھ کیا اول اب شکری چھے کی کوشش کروں گا۔" ر روم والے مص میں ملا۔ وہ خاص طور سے اس کے لاکر کے ا کی اس کا انتخار کرد یا تھا۔ اس نے سریعا سے کیا۔ " آم تے جی معاف کردیا تھا چرم نے بھی سے قط تعلق کیوں کیا ہے" " ممل نے آم سے قطع تعلق جیس کیا بلکہ جیس صرف " عرى الحى خوارشات تبار عالى بل المريط 一日りからはし」というとうとして اجا عب اے ایم یا س کی صوفود کی کا احماس موالے شرن کے۔اے جو اس مول کہ وہ کے اس کے باس آل WWW.JBDPRESS.COM آخری چان 275/-تبم حجازی کے شاہ کار تاریخی ناول White Start of March Self Lil وكال ك آويل ويد المالية على المالية علم الل manufacti 300/- Space 10/- 3-2/14/10 300/- 25 1000 150/-Sinterent - pro はかりんないとうなりまでしてしたがある الكريز كى اسلام وشخى الفي كى عمارى ومالارى فرمينو (نجابلتان فريد) ک يا-ورال توجدورا عداد بجارى الطان سي こんしんないはこしゃこのか اور تكسول كي موضوع اللان الدر مظلوم الورول كو کلینااورآگ 225/-いるとのでいるからいしている Sust and Jones Lori والمحادث للكرادين المطانة واستان عابد مر200 تدارى موران والمالي الماليان 210 100000000 With 2 Might see Little & LE WEST عبارا يول كي عدم عدد مو اليول ك 125/- 3 5/ EUS ENGLUNG MENTER SOME 4 Uly المركاف كافر - 225/ NEW PULL EN 1985 S. S. J. S. J. S. J. C. S. J. side at the state of 275/20 =3105-18 JEAN STANSON THE WAS واحتاب المستخلف والمنافي والمنافي والمنافي المستخلف المست St. De Contraction St. Comme 2251- 460.2 ک کیلی جنوں کے سلماوں کو انتسان انالياورويح SEJES E 17 E Migh 上人はないのではから上上が 3001- 3001 300/- 0 202/62 金にんかーノンサウム No unudual اللاف المال -100 we will state the wind Tour and Severice Light with the خاك اورخون -/100 125/- 2/2/5 000 148292035 168, T + 10 12 10 00 3 Mary College

جَهَانَكَيْرِ بَيْسَ

30.

حادث المراقعات المراقع المستورة (2000)

عالى مون" الى عرجاب وا-"كين ووائد ا Organe your de Luis الرخمارات كاللهاب " جارف ركالي كالمادر 一切といういりはらとようい ومان عانے لگاشرن نے دانت جی کرا ہے د تحفااور いするではからいニーではないまでで اینا باتھ ہوا میں اہرای بار کوانیا کے یوں لگا ہے زمین نے ديسين كمر والول حقة اجازت تيل وي داري بم بحي وي اس کے اور کو کال اے۔ اس فیج کے بوستا جایا کین الك قدم بحي آف كان جا على وه خوف والده مو كيا-"بيه 10 59 5 5 - V" المراخال ہے دوفیل کی او کی۔ اے ای و شرن سراح ہو تا اس کے اس آئی۔ اس ا مارندن كارود وفي فين عيد ايلي عالى ع "SENSUE-574.000 ور لیاح کے بیل کریار کھے؟" " اِل کیل سرکھے یا جا ؟" جارجے ان او کر بواا۔ というとしかれたいたびといるで " فی وراش مد کا کرو " فیرن نے ال کے رخمار یا تھ پیران جم نے سریا کونارائی کیا تھاای نے آئی۔" براخیال ہے جھے وہاں جانا ماے ۔" " تم جارے لئے جاری ہو؟"جول نے عرف ک حماری آزادی مل الرئے سر اینا خلام بنا کیا۔ کین مجھے طرف د کی کر ہو تھا۔اس کا لہے معنی خیز تھا۔ عاداش مت كرنا كوتك ين جرب عاداش مولى مول ا فلام تیں بناتی ، اے سو سی ہے منا وی ہوں۔ " ہے کتے "ال . آج ين ا عاينا لروون كي " " ليكن وه تو يرينا ے عبت كرتا ہے " ايملى : ہوئے شرن کا لجدخوف ناک ہو گیا۔ جار کواس کی آنکھوں من آگ ی نظر آئی۔ وہ ڈر کیا۔ شیر ن اس کے یاس سے دور الاساعة عيت كرنايز على ويورك مولی پی تی ہے جی دواس کی نظروں سے او مل ہوئی ، حار ع في الكاروه الماركة الكارات الماكاء غرور بها- "وه الكاريس كرسك". شرن لبراتی مولی اس _ اس نے ان دونوں کو طفیا تبیں کہا تھا اور تریق وہ ان کے ساتھ جانا جا ہی تھیں وہ و عیرن ،جولی اورایملی جولی کے کھر میں سیس ۔شیرن مسلس بی رہی تھی۔ اس نے کالح جانا چھوڑ دیا تھا۔ اب دہ تماشا و کھنا جا ہی تھیں۔ جیسے ہی شیرن اسے اپار ثمن ہے لكى ، ايملى نے اسے على فون سے يرينا كائير طايا-" بل سادا دن گھر پر ہوئی تھی یا اپنی کار برآ وارہ گردی کرتی رہتی سرینام ایملی بات کردی بول." می۔اس کے ہاس کے تحاشار فم ہولی تھی کیونکہ وہ ہے تحاشا ای فرج کرتی می ۔ جو کی اور ایملی حران ہوتی میں کہ اس رشرن بت قطرناك دراجيد كررى مى - كى عا ك الاراق الم كمال ع آلى ب ريكن ان ش الى يرات اس كاليكى دين موتے موتے بيالين اس نے ذرائي میں گی گذار سے بہات یو چو تیں۔ روانہیں کی۔اس کی ڈرائیو تک اتحاطیرے جاری رہی۔ وہ ای وقت بھی شیرن فیتی آسکاج ومسکی کی یوس لے کر على كر كري وال يريارني جاري كى - كان جارد ي آئی می ۔ جول خوف زوہ ہو گئی کہ اس سے ماں یا باب نے والى موسيقى كا شور با برتك بنالى د عدم تما-ال يا كار و کول اقوای ہے زیر جو ہوگی ہے شرن نے ایسے تلی دی۔ الك طرف روى اوراتر كراغراتي عصاى وومكان معظرت كرو-كوني سهيل جريس كي كااور كي كالجي تويس اعدر واعل ہوئی ایک لڑی بھا کی اور اس نے دورے كرے يمي موجود جاركوشيران كى آمدكى اطلاع دى۔ جار شرن نشت میں عمی اس کے ول کی بات زبان برآ رہی الله كريابرآيا۔ بيسے في وہ شيرن كے سامنے آيا، اس نے می۔ اس نے کیا۔''جار ایک مِنڈسم نوجوان ہے لیکن وہ عارك سن يربكا ساباته مارا اور كلمان الدائد في بالى -- COLE EL ے بیعے پائل ہے۔ "کیاتم اے پیشکر تی ہو؟"جولی نے تو تھا۔ المحريما تعطو" طاریوں اس کے ساتھ چکی پڑا جے وہ اس کے فوق しているとしていいののかととしていい

حاسوسي لاتحست 202 رسمبر 2009ء

غلطي اليا يريش ك دوران آب في الولى عامل فراموش الملكي في عاد ايك مشيور ومورف براى ك ان نے مالکا دانداز کال موال کیا۔ الله الله الله الله والمعالية الياوه بهت خطرتاك للطي هي ؟" - Stare Det الك حص مرے يال آريش كے ليے آيا۔ عل الكارياض كرويا اورايك في كاندويي وسول كري الإاكم الما المام المولى المالية محے اجد یں معلوم ہوا کرائ کے یاس یا بی برار روي تي-"والريم يدونات ي- ا (اختاب پست کمار بل ایم ی موند) といしいのかととることはアーモックルの تك ده شرك يك كالى كالماته في

بى جارى تفراس يريزى تو ده بسرت يون الجلاجيات " حت من الويد" عاد نے بستری طرف و یکها لا ولال پرشرن کی - " کیان کی لائم ..." السام كول كلول عاعة بو" فيران في

الى كى يائي كات كرز بريل ليون كها- " كين ال حق الكارليل كركة جواجي يرينا الأوراس-عاراے کورو گارا۔ گرای آبتے کیا۔

الوك فيك كية بن في في ترك عو-م عاما روب بدل ليا تما اور بيرينا جيسى بن عي سي -"

الم والم وكر " شرك برك في الوجار ف الحري

يرن ين م عفرت را مول تي في والوكا

شرن كي آ محول يل يعيد آك ى ديك الحي التي يتم 上がしてるとうところといりところと

يرينا كالمرفيدا شاره كيا-"يان الإجابي يرياني يوكا عالى

کے بعدیہ جی بھے پرا میکادیس کرے گی لی وار طوع بھی تھے of the there is the total

يعرور فرن ال دور في والع الك الرب عي لائی۔ لیکن عولی خواب گاہ کی جاری کے جار کی اس پر وشکاریا تودو فراب الفلت عال كيا-" فيرك تم ... كيا عالى عوا" عادية يدكلنا أركيا_ال ی بھ یم تیں آیا تھا کہ وہ شرك كے ساتھ يهال كول

しのこといいいこのではいいではい الم ليكن على المين المين المائية المائية المائية المائية 大とはしかしのからしこうにからり

12 3 2 4 2 163" "بال على العنوات الول " جار في العراف كيا

له شرن کا چې و تمتما افعا۔ وه پلجه در سوچی اور الے جونث كائى رى دىد مراے محفال الدوراس نے بھے موالي اوركيا اور جرب رباته مجرالوا عابك على جاركو لكا كداس 送上之い" をとど"二にととして

" إل ... مِن -" يرينا مكراني اور اس كي طرف وى -اى بارده مرزده ساره كادرا عدوك د كا

公公公公

يرينا كاخون كحول رما تعا- اس كاخيال تعاكدا سے ھارے کوئی خاص وچی میں ہے لین جب ایملی نے اے ون كركے بتايا كريرن كهال اوركن ارادے سے كى ب اس کا زرجے آگ جُرگ آجی۔ اس نے فور اُ اے باب ی گاڑی تکالی اور جی کے کمر کی طرف چل پڑی۔ اے جا نہیں تھا کہ شرن بھی جار کے چکر میں گی۔اس نے بھی ظاہر مونے مہیں دیا تھا بلکداس کی باتوں سے تو لکتا تھا کہ جسے اسے جارے فرت ہو وہ نہ صرف اے بلکہ شاید خود کو بھی وحوكا وي محل- وه ورايوكرت بوع وانت وي كر いというかか

اس سے کارجی کے کھر کے باہرروکی اور اندرآئی۔ اس نے ایک لڑی سے جار اور شیران کے باریے عل یو چھا تو الى نے محق فيز اعداز يل كها- "وه دونوں اور كى كرے يل

سر بنا او برآئی۔ وہ مختلف کمروں میں جمائلتی پھر ہی می - ہر کمر سے میں نا گفتہ بہم کے شیطانی کھیل جاری تھے۔اے کی جکہ یا تیں جی سنتاری سراہے صرف حاراور منزن کی فکر تھی۔ وہ اسے ایک کمرے میں نظر آگئے۔ وہ ایک

28-LJr wind Sax speciality リンコントライン 12-12-1210825 いらればはいか エルー 大きりとはつ はななからないないのであるいのはいかんと としていからなんなしからしましていましている شرن لے کا فی محدد دیا تھا۔ ایک اور جول می تو ہی こうしいとのでは、ましては、一直ではいかいはし 「これ」というでですらりという。 ا سے جن توں محل کر عقب میں گھڑ کی سے اور وہ علی ہو تی ہے۔ رياق ي ووكافي عن اللي يوكي بور طالا كل الن كوران سر عائے و کولااعداس نے عاد کر جار کوفیردار کرنا جایا لیس اور کی جان کال دا لے علے بات کے بعد و کا جات ای وقت شیران نے جادی طرف دولوں ما تھ کرے ہوں بھتے لكى اور كم مقصد اوم اوم عرفى دالى -اى في كاك ا しょこいのののはしいとこととと الك ريستوران كارخ كيا عراس كالفائية كودل يس طور مع العاموري وال كرا وجود الديول لا مراع مواجع كما الماروه يرك اور كرافدى عام كريب وهواي اے فی می وحالاً اور وہ کمز کی سے قرارا اور تھلے کی مولى اعاك عى سى بيزيد كى كراف شاب كرمائ ما المش كرت اوع يك وم تح الث كما- يرينا كرن الله وو محدور موقى وقل مراى فاعرفد م لكارى ے عمادہ کی اللہ وولف کر ہمائی ہوئی ہے آئی و جار يرع على الح يس مى على منى كى آوازس كروه اور من リンをひこんのこととがしらりんじい فوراً الجامر كيا تعابيرينا كي اش كي لاش ويمني اور خوو يمي 7130 E"- WIF SEO - 100 "E -575518 میرے یاس آؤگی جہیں میری مدد کی ضرورے ہے وجمیسی مدد؟ "ای نے غیراراوی طور پر کہا۔ سریتا پستر میں دائی آنسو بہاری تھی۔ جاری تہ فین " بجھے معلوم بے شرک بہت طاقت وربن چی ہے اور معصلے روز ہوتی تھی اور اس کے بعدے وہ مستقل آھیے کرے عن ای طرح لین وول کی۔ الل کاباب کی باراے جانے وہ تمیارے تھے بی یو تی جدم اس کا مقابلہ تیں ا كے ليے آچكا تھا۔ اس بار جى دروازے ير دستك بولى لاوه و ين الأرون؟ "ال في اللي الله الله الله مجھ تی۔اس نے بلندآ وازے کیا۔ "میں۔" من بیزیدای کے پاس آنی اور اس کا ہاتھ تھام اس کایا _ ورواز و کول کراندرآیا۔اس نے سرینا کا كرات وكان ك آخرى عصى سن يرد عد تك لائى اور شانه بلايا- " يريناايا كي تك ري كان رده ایک طرف کردیا۔ سامنے ایک روش دان تھا جمل ک الليزيايا عجد اكلا جوزوين "اس في كله كي اور نجے اور وائم بائیں بے شارموں بتیاں کی میں مر بيريث نے ان كے ياس جاكر ہاتھ ليرايا تو وہ ب روش بو سر عاش نیس مات کرتما دااوراس لا کے کا آپس من كياسعامله تفاكين اب ده مريكا ب اور بم مرت دا ك - いっしょっとい "اس كے دوطريق بيں۔ ايك توش تباور لے عم ایک صد تک منا کے ایس "فاریک نے ایس مجاتے عل كرول كاوردوم عم الحرال كروم ع فروع そびしていたといるか. وه الله يمنى - "ميل جائى بول پايا...يكن يرادل قايو シャリーで "17 = 4768?" ووتمہیں اس جنی بلکہ اس سے بھی ڈیادہ طاقت ل ومنواليا الروم كحدول كے فيديارك موآؤر مائے گا۔ اگر میں تہارے لیے عمل کروں کی تو حرف تہارا ائی سہلوں ہے بھی ٹل لیتا۔ تحفظ موكا ممهيل طاقت نبيل على كان المسلم المال الميل الميل المال حالتي من المك جو جادك كأب فرن رين -"ال في النيخة أموصاف كر لي 3"- 4 = VI " 23 J b = - 18"

اس نے کیا اور اگر کر کیا ہے، اس تباہدے کے بیال کرد رہی اگر جہ اس تباہدے کے بیال کرد رہی اگر جہ کی کرد رہی اگر ج

الب في المحل جاؤيكل مجھے وفتر كے كام سے ملواكي

" آب قرمت كري بالاستان عن كما إورائد كر

جاتا ہے۔ يرى شام كى قلائك ہے۔"

طاقت ورفيس بناءيس كى طرح اس سيخ بمرى جان چوب

كعلندران

اک بور صافحان المستود البید شہر کے دو آدھیں کا و کرا ہی۔

در وی کے سامنے کے جیفات اس دو قرار کا تال کے

الم کی سامنے کے جیفات اس دو قرار کا کی افرار اللہ کے

الم کھنٹا مراقب دو سرا معمولی گلی و حورت کا اللہ کا الم کا فاقع میں اللہ کو اس کے

الم دو میں تھی تعالى دو کہ کی معاش کرا ہے دو اس کے

الم کے بیار کی کے کہ اللہ کا دو ہے دو اس کے

الم کی جی ک کے کی اس افتال مواجے اور اس کے

الم کی جی کے بیار کی کہ کے بیار الم دو ہے دو کے بیار کی چوڑے

الم کی جی کے بیار کی کہ کی جی کے بیار کی بیار کی

وہ اس کی بات پر توجہ دیے بغیر بلوگتی رہی۔ ''تم نے میری بات کیس مائی کم جھے نجات حاصل کرنا جا ہتی ہوہ؟ عمری بات دے رہی مول ڈراایتا ٹی وی دیکھو کا

میرینا نے بے ساختی وی کی طرف و مکما و دید تھا کی اس کالے مخود ہو خود آن ہو گیا اس کی عادث کا منظر آر ہا تھا۔ چر میرینا کا ہاتھ ارزے لگا میلی اس کے ہاتھ ہے فون چھوٹا اور چرو دخود بھی نچے گر گئی۔ خطر طیارے کو چش آنے والے حادث کا تقا۔ طیار و دوشن سے طواکی جا رہا تھا اور داستے ممالی وجہ سے کرتیا وجو گیا۔

الماس "وه جلاك-" يشكل موسكا" ا جا نگ شرن کی مخصوص این گونتی فون بند ہو گیا۔ای كے باوجود پر جي طرح لي وي جل تفاقي طرح بند بحي مو الا - يرينا مت الكامى - اى كاندر - كولى كيدرا تما كركم على جائ وكل جب وه ورواز في ريكي تو اس نے دیکھا کہ ورواز عدید اس کے کھر کے جاہر کی جماریاں فیصنہ کر چی میں اور باہر جانے کا کوئی راست میں دھ كيا تماء وه ليك كرفتي ورواز عى طرف آني كروبال ناك منی کے بودوں کی شاخیں اس طرح بینکار ری میں جے وہ ناک ہوں چراے کر کیوں پر اوروں کے ساتھ کڑے مورك اورسائي جي دكهائي دي كيدون كادروازه كحول كراييرا في تووبال فرش يركيه تارساني أبل عن بليخ الل کھارے تھے۔ وہ تی مار کراغد بھا کی۔اس نے ورواز بند کیا لیکن سانے اتدر بھی تھے۔ وہ فرش پور بک رے تھے اور پڑھوں کاریٹک ہے لئے ہوئے تھے۔ سینوسل پرایک يهي براا ووما بيخار بان للنام بالقارات والحارجي يطاوير

ال الله الله و ب- ال ي الله بات كا ادروه الله بالك كا عن على من الله عند الله الله الله الدال درات روش

" برلفظ کے آگے ڈی کا اضافہ کرنے ہے یمل کا بیتے۔ حدین جائے گا۔ اب تم جادیہاں ہے۔"

ای کے ایک اور وہا کا ہوا اور اس بار دکان کا ہیا ہے والا حسید بناہ ہوگیا ہے۔ یہ اور اس بار دکان کا ہیا ہے والا حسید بناہ ہوگیا ہے۔ یہ بار کی دکان کے اغیر پیسے طوفائی جگونیاں درجائی جگونیاں میں بار کی گیا ہے۔ یہ بار کی گیا ہے کہ اور کی بار کی بار کی ایک اور کی ایک بار کی بار کی ایک ایک بار کی بار

ده گریک قریب آئی تو اے اپنا مکان تاریک نظر آیاد اس کا باب یقیناً خابی کا قل ایک تو آئی کا طیاره طوا کی توج کا دو گا۔ اس نے موجا اور دروازه کھول کر اندر آئی۔ مکان اگرے بھی تاریک تنا کہی کہیں کہیں بلک کی دو تی تھی۔ اس نے اپنا تیک رکھا می تنا کہ اچاکا کے فون کی گھٹی بڑی۔ اس دو سے دل ہے کال ریسیوکی۔ دوسے دل ہے کال ریسیوکی۔

میریای دومری عرب سے کی ہے ہر اوی میں یا۔ ''میں نے تم سے کہا تھا کہ تم بھے دور آیس جو گی۔'' ''شیر ن ۔'' وہ ہو گی۔'' میری جان چھوڑ رویہ''

لى طرف بعا كى - سائية إلى كركم ي تك يحل يحدان اى كى بعد قهادا فيل كرويا جارية كا- " فيرك 2 كما الكا ے کے کے وویا تھروم علی میں ای تو اس فی تو اس فی میاں ما تھ ۔ انتان و كيا تو سرينا فرق برق ايك كي- استان کود اوروائ شن سے کر سے افتد رہے۔ کو سے كركى ال ويملى بى ا عرب يافان على جاز لا يو مرشرن في سراكرايلي اورجول ك طرف و علما-" ال سان الدار بعدار بعدادر المارك كردايرا عدار جب تک مے ذرااس کے باپ کی اللی شراب کود مجھے بیل ب عدوالك لاغ الرائد كالدار غراقد من 💉 ركال اور بذيالي اعداد عن وصف عي استرابال كافرور اللي ب شرك ال دونول كو سائل يج بلي كل - ال سائل الريان كي اع الدور يحك في وال ے بوطین تکالیں اور وہ بولوں سے پینے لیں۔ تیرن سے روم بالكل صاف ستمرا تعا- الب وبال شاتو كوني كير القلااور شد ا كما الكون الواور ولى " ميراخيال عيد يرس مات كى " دعن بربات الحوے ریال رے اے۔ اے ال ايملى في الدال تظرون عد يكفات فو كياس كاكام لكارا تحاء ووارت يوع والروم عايرال- مريد على بى ولايك قارده دريد على كارائ الاراخ 1.885 702 في الا آية ش ارقى جكسا عشيران وكعالى دي-"الى اليا اى لك را ب-" خرن يي موا - water --りまでいまであるのです。 المرك السوص اعداد عن محراتي من المام اللاف عادة للنبركر ديكما توشيرن الناسك "ا جناایمی طیارے کے کریش می جود حاتی سواقی ا مارے کے بی دان کے بارے ی کیا تھال ہے؟" شیرن م مرا کا گا۔ اس ف ابعا مک میرینا کو بالوں سے میل ا اوراے کا لا لے جانے ال کی کرفت ای تحت می "اے مارے گا کون؟" ایملی نے ہو تھا۔ كديرينا ذراجي مزاحت تين كركي - وه اس سيحي بوني (او يروا كے لاؤنج على اول اورا ب وحكاد عارو عن ركرا " مع دونوں " شيرك بن ان كى طرف بالحك الفايا . وَلِمُنْ وَبِالَ المِلْمِي أُورِ يُولُّ إِنَّكِي تَقِيلٍ _ شَيرِ إِنَّ الْ يَكِيمًا تَقِدُ طَا "ال كالعديد طاقت إلى الم تعي كما الدوجائ كي というしいというとりという ماس كونى اور راجية يل ربا- كيا وه خال عالے كے لے ولى من جاع ١٩٦٥ من اليان كالوافيون العلى مار وے کی۔اباس کے لیے اٹسانی جان کی کوئی حقیت میں المستوريم في محصة تكلف وسية كل خاطرات لوك といいくとのかたらいないがことがしない といし切りとと"ーのもいかとををみといり الإس بال محين في وجد المع الله يد تكليف مورى مي ال Sn-グラスジャーニーをディックをいり とりかといいしいのかいけるといい "13421"-102 كبال " على جو جا دول ، كر على على يا اب على وقت في م " م في في الراب م " من له كان من المرابي المرابية على المرابية عرفائل جاد الحيش بس معاف كردون كي " تم يم الله يدب كرك الله معاف كرك وويد المرن في الم المالي على عالك الم والحدال قال ک اے کر دی اور ال مراز میر یا جان اللی۔" تھے لے میرے からこのもっていてきましいいいしょうしゅんかん الفاب و ماروياه جر على و مارويا اوراب الي تم يحد 182 JULY CORENZ VERSE ك طرف و يكما و و كله و كريول مـ " كيا الله يكل المعديل كال عد الله المالية として"こうのはのないはいいいいいいいい としていこれが ついれるがら いればいいいんだんであった

- BE BE 100 - WELL وال 2 مرافعال ووالدي على الله والمرافع المرافع いいれかりしいこうくらんこと ひいんいい زيرك ولد والدوى كى - شرك عدا عدا ما ما يا في والى - IV - Let Clerel - To Lee نظروں ہے ریکھان کہا۔" آگی بھی بھٹے سے آرے تھ ہے فائی اور کی کہ سے بعد بعد نے کوئی جو اپنے تھی دیا۔ ٹیمرن کار بلوکر کے "学生」というとといい ائم مجول ری ہو کد اس عمل میں شریک ہر قرو کو عاقت کی تھی۔'' اوعال يمك كاار يختوان في الرياع عليه ا الله المارى طاقت المارى مرض عدى جها كرم عما الارتا والواعد يريان الارتاح والارادر جراك ارا ہے معلوج کی طرح دورا جمال دی ... شرن و اوارے " اللي وه ما كررى ب- " المرن عالى - "ورم الكراني مرورا في الديل الريا كالمرح كما الا موى وويريا كرة السائد ووه يمر سائر سي آزاد وهوجات اورتم جاتي وو كى طرف چى- اى باريرعائدات الات ماداردور اس كے بعدوہ تم ے جى بدا لے كا۔" البحال دیا اور خود کھڑی وہ تی ہے موتول جی بالا کے اس انتشاف على ايملى اور جولى كو مجود كرويا وه ではいっとりーではーパーでは S JUNE 11- CE LE BY 21/2 CE E E E 一世紀十二日二十十二日 يرياكن طرن ع يران كالل كاخلاف واحت كابي はかいのであるが、第二十年の方 مى جيدوه ايدا كرئے سے قامر سال- وواوير آئے ليس مے یک وقت فی لیس جاری مول کروجوں کے عالم とりとしかとっているととしている یل سر بناید حمله آور دونی اور مجم کی بروا کے بینے اس کا محا はどうなんなりからえをしたからで ولايد كالوحش كالعن الصيار مى يريط عال الفيد تا بال 世世紀之世上の出上の大人民工 وورو المال والراس فررن فري وكمالا- ممال ك عالى ال كالمت اور تائي على الله على كام كالله ك 12 90 L F. 2 2 1 - 0 C 5 40 JE تے۔ ال کے برق بدار صاف طرح بری گی۔ وہ دونوں دی وبے۔ یونو کھوا ک نے شیران کی طریعی اجھال دیے۔ "الو لين - ان كيكاون على يريع كل آواد كوي -"كيا ح St. 25 8 2 -1 כפלפנו ובל אפש מו דים אפין" こりかんとは、大きであるとうないという واليل يكل الله والول كم منه الله بالمنافة さんからいとうして こうなっちりはいのとり الله ایک سے کے اللہ اعدای مکان عال Strubber " Struber to de LE ايملي كي كميرا كرجي بينك وكا اور في كا طرف مع ق الل عدد القاظ عدد كالكري الكري على 18- ET 1801 U 2-5-5- 5- 101 10 8 T 2 0 8 الله وركى الن ويلحى في الله على الله المعلى الور على في UE WERE TUE STY = = 14"-BE のなしとはとのとからとのはし عنى يركام قال أعلى المالي وروال سرى الرافي State & State of the State of the State of - いかいけんこうのととれるし E1-100 00 100 2 100 8-1-10 = 2-1"-42 de"-3-16 18 C" the state of the state of the state of the والم مدركورا كدواها عمد المارية いっとのかりだしというかんかんかん いかいしているかと メニモ 対 اس کی اُھے سے اپنے ہی وہال ہے مگل سی سے اُلا ہے۔ ال كا ول الله ك الله يوف الوالية يك في كان ك الله というないなからいんしからはかりなるとい CONSTRUCTION BY CONSTRUCTION リルー メレミレンショニスンシャナーリント Estante a beautiful 100 co - 37

といれてはこしてはないというなと 160- Ux = 000 2. 9. Z 180 00 - 57 00 00 00 The Market T

مكرور بعد وه ا بينار ما لغاله "خدائ مجل بحاليا ديمر كي فوش معتى ... عن الريورث ور س ماينا تفا اللائث جا مكل تھی۔ عب اللی پر والہ کے کیے رک کیا۔ اسے عمل طفاع و کریش ہونے کی اطلاع کی۔ یس نے کمرفون کیا عرکونی ریسیمیں ارد القار المار عنال على فردوا كل اكبار"

ير عارودي-اس كاباب العالم على كيا قا-اس نے باب سے کیا۔" یابالاب میس بہال کی رہا

وو حرايا- " ي الرب على الى الى من من الم ہوں یس نے دفتر میں غو یادک وائس کے لیے در قواست وے دی ہے۔ محصالید ہال مینے کے آخر تک ہم یہاں J. "- 2 0 1 1 2 -

سریتائے کون کا سانس لیا۔ وہ اس جکہ ہے چل جانا جا ہتی تھی جہاں ایکی بھلی لڑکی پیریل بن جانے پر مجبور

شیران کی مال نے اے دیکھا۔ وہ ایک مخصوص بیارے اس طرح بندی ہوتی می کدانے ہاتھ یاؤں میں بلاعتی می اس کے چرے پردیوائی ہے جرپورتا ڑات تھے۔ ڈاکٹراس کا معائد کرد ہاتھا۔ اس نے شیر ن کی ماں سے کیا۔" ہمارے یا اس کوماغ کا جوالین ہاں ہے تا جل دماے ک غورونر كونا قابل تلافى نقصال اوا بي-"

کونا قائل تلاقی نقصان ہواہے۔" "میرے خدا۔"شیرن کی مال نے سکی کی۔ ' تو کیاہیے

"مكن بك يوجائين في بات يه بالكا امكان بہت كم ب - محصول ب، شايد بالى عرا اے اى جك الزاري يزے-" واكثر في شرن كى مال كا شاند تھیتھایا اور کرے سے تکل گیا۔ شیران کی ماں روتے ہوئے اے یار کے فی مالا تک اے اب کی کم کا حال باق نہیں رہا تھا۔ وہ یا گلوں کی طرح بنس رہی تھی اورخو د کوآڑا د - しんじんしんしん

اس کے بات کے بات کھدی تھی۔ اس کے بات کا الع مارک جاول ہو گیا تصاور انہوں کے مراک کے والے

مائة كالمفرك فارمكان البول رق الدافا الدي ال - リナンといりはなびしんじょ " ولو " ووا عد مار يوسل - د "13-"- 23 / Jencel--1287 BE. BERS. 20-12-1-الال الم تعارك والمن عارب ال

1087=12 000 =- 1800

"على جائي مول-"ال غرو المجائل كيا-" وعاة تم دولول كول آلى مو؟"

しることがいってき こきとででい و مجنوث مت بولوه مطلب کی بات کرو۔

"اوك "ايلى نے يو جا " سريا كيا شرك

وه طاقت تبهار کیا س آگئے ہے ؟ " اس کی ہے تب بھی میرا اے استعال کرنے کا کوئی ارادہ بیں ہے

"واقعي؟" جولي ع طوكيا-"ياتم جمين الل عي

شامل فيين كرنا جاهرين ؟

دونوں کے لیے برامطورہ بان چکروں میں بزنے کے عائے ای علیم رافعہدو۔"

جولی نے ایملی کی طرف دیکھا۔" لگتا ہے اس ک یا کی بھیل ہے، میں ہوقوف بناری ہے۔

الملى في مرينا كوطر فطرول عدد يكما التي مى اياى للا ب

یہ کہد کر وہ جانے لکیں۔ بیرینا ان کو کھور رہی آتی اورای کی آعمیں یک دم سرخ ہوئیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے آمان يراك ساه باول نمودار موااور تيز مواكر يكو على على - جول اورايملي ني جي ماحول كي استيد عي ك محول كرايا - وه ركين، انبول في آمان كي فري و کھا۔ای کچ باول سے بی جگ کران کے عقب میں موجود ورفت بارى اور وه ير يا كور كروش م آگرا۔ وه دونوں بال بال چی میں۔ جی کراپتے علی بادل عالى بوكيا _انبول في كريريا كى طرف ويكارو ال دولال كفف ع بالدوائد على اسے کر علی جاری گا۔